

THOMAS NOONE DANCE LLEVA 'LA GATA QUE VOLIA CANVIAR LA HISTÒRIA', 'GIRAFFE' E 'IMPOSTOR' A MARBELLA, TIRANA Y BARAKALDO



Thomas Noone Dance desplegará durante el mes de octubre una agenda que combina público familiar, proyección internacional y creación contemporánea, con tres propuestas en Marbella (Málaga), Tirana (Albania) y Barakaldo (Bizkaia).

El 11 de octubre a las 12 h, la compañía presentará **La gata que volia canviar la història** en el Teatro Ciudad de Marbella (Málaga), dentro de la programación del festival [Marbella Todo Danza](#). La propuesta combina danza, títeres y recursos visuales en una pieza dirigida al público familiar.

El 14 de octubre, Thomas Noone Dance viajará a Tirana (Albania) para presentar **Giraffe** en el [International Tirana Dance Fest](#), donde ofrecerá dos funciones. La pieza combina danza, títeres y proyecciones de vídeo para hablar de la aceptación de uno mismo, la presión social y la reconciliación, a través de una jirafa a la que le encanta bailar y que deberá aprender a encontrar su propia manera de hacerlo.

Finalmente, el 24 de octubre a las 20 h, **Impostor** llegará al Barakaldo Antzokia de Barakaldo (Bizkaia), dentro del festival [Dantzaldia](#), en la que será el estreno de la pieza en Euskadi. La creación investiga las formas en que percibimos el bien y el mal y, a partir del concepto de no-dualismo, propone un viaje en busca del equilibrio, con una criatura multiforme que acompaña a Thomas Noone en escena.

