

THOMAS NOONE DANCE PORTA 'LA GATA QUE VOLIA CANVIAR LA HISTÒRIA', 'GIRAFFE' I 'IMPOSTOR' A MARBELLA, TIRANA I BARAKALDO



Thomas Noone Dance desplegarà durant el mes d'octubre una agenda que combina públic familiar, projecció internacional i creació contemporània, amb tres propostes a Marbella (Màlaga), Tirana (Albània) i Barakaldo (Biscaia).

L'11 d'octubre a les 12 h, la companyia presentarà **La gata que volia canviar la història** al Teatro Ciudad de Marbella (Màlaga), dins de la programació del festival [Marbella Todo Danza](#). La proposta combina dansa, titelles i recursos visuals en una peça adreçada al públic familiar.

El 14 d'octubre, Thomas Noone Dance viatjarà fins a Tirana (Albània) per presentar **Giraffe** a l'[International Tirana Dance Fest](#), on oferirà dues funcions. La peça combina dansa, titelles i projeccions de vídeo per parlar de l'acceptació d'un mateix, la pressió social i la reconciliació, a través d'una girafa que estima ballar i que haurà d'aprendre a trobar la seva pròpia manera de fer-ho.

Finalment, el 24 d'octubre a les 20 h, **Impostor** arribarà al [Barakaldo Antzokia](#) de Barakaldo (Biscaia), dins del festival [Dantzaldia](#), en la que serà l'estrena de la peça a Euskadi. La creació investiga les formes en què percebem el bé i el mal i, a partir del concepte de no-dualisme, proposa un viatge a la recerca de l'equilibri, amb una criatura multiforme que acompanya Thomas Noone en escena.

