

MAL PELO COMBINA PEDAGOGÍA Y CREACIÓN ENTRE MÉXICO Y TEMPORADA ALTA



Mal Pelo afronta el mes de octubre con dos citas que combinan pedagogía y exhibición: la participación de María Muñoz y Pep Ramis en la primera edición del Festival Internacional Templos, en Oaxaca (México), y el estreno en Cataluña y España de [Bach en família](#) en el Festival Temporada Alta.

Del 12 al 21 de octubre, María Muñoz y Pep Ramis, directores de Mal Pelo, viajarán a la comunidad de San Pablo Macuiltianguis, en Oaxaca (México), para impartir el taller *Eines per a l'acció*, en el marco del [Festival Internacional Templos](#). En su primera edición, Templos nace como una plataforma dedicada a impulsar la pedagogía, la creación, la visibilización y la reflexión en torno al movimiento en el sureste de México. El festival propone un programa intensivo de profesionalización en danza contemporánea que reúne a artistas y creadores de diferentes procedencias. Junto a María Muñoz y Pep Ramis, el programa contará también con la participación de Livia Balážová MM y Peter Jasko.

De regreso a Cataluña, el 29 de octubre a las 18 h, Mal Pelo presentará **Bach en família** en [El Canal – Centre de Creació d'Arts Escèniques](#) de Salt (Girona), dentro del Festival Temporada Alta. La función supondrá el estreno de la propuesta en Cataluña y España, tras su estreno en el Théâtre de la Ville / Les Abbesses de París en febrero de 2026. **Bach en família** parte de **Bach**, el solo creado en 2004 y una de las piezas más emblemáticas de la trayectoria de María Muñoz. Más de dos décadas después, la obra adopta una nueva forma especial e intimista en la que la creadora comparte escena con Pep Ramis, codirector de Mal Pelo, y sus tres hijos, Martí, Paula y Sam. Esta nueva versión lleva **Bach** hacia un nuevo territorio de diálogo, propiciando el encuentro con las nuevas generaciones de bailarines y con nuevos cuerpos, miradas y sensibilidades que continúan transformando la danza.

