



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

IRON SKULLS CO. PORTA 'ACCUMULATION OF UNACCOUNTABLE AWAKENINGS' I 'FAMULUS 4.0' A CINC FESTIVALS AL SETEMBRE



Famulus 4.0

Iron Skulls Co. afronta un mes de setembre amb una intensa agenda nacional i internacional que portarà **Accumulation Of Unaccountable Awakenings** a Sud-àfrica i **Famulus 4.0** a diferents festivals de Gran Canària, Barcelona, Tarragona i Navarra.

Els dies 3 i 4 de setembre, la companyia presentarà **Accumulation Of Unaccountable Awakenings** al [JOMBA! Contemporary Dance Experience](#), a l'Elizabeth Sneddon Theatre de Durban (Sud-àfrica). La peça, creada a partir de la trobada entre Iron Skulls Co. i Tebby W.T. Ramasike, explora el cos com a espai de memòria, resistència i espiritualitat. El projecte posa en diàleg el Theatrical Breakin' de la companyia amb l'Afro-Butoh de Ramasike per abordar les empremtes que l'opressió, la violència i l'exclusió deixen en els cossos i plantejar el moviment com una possibilitat de transformació i sanació.

La gira continuarà els dies 18 i 19 de setembre a les 20 h amb **Famulus 4.0**, que formarà part de la 30a edició del [Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria – TEMUDAS Festival](#). Les actuacions tindran lloc al Parque Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas).

El 20 de setembre, aproximadament a les 19 h, **Famulus 4.0** arribarà al [HOP Festival](#) de Sant Adrià de Besòs (Barcelona). El 26 de setembre, la peça continuarà el seu recorregut al [Circuit Tardor en Dansa](#), amb una actuació al Celler de Vila-seca (Tarragona), a les 20 h. Finalment, el 27 de setembre a les 19 h, Iron Skulls Co. presentarà l'espectacle a [Ribera en Danza](#), a Ribaforada (Navarra).

Famulus 4.0 situa quatre persones i un gos robot en un espai de 6 x 6 metres per construir, a través del moviment, un diàleg entre allò humà i allò artificial. Inspirada en el terme llatí *famulus* —servent— i en la Quarta Revolució Industrial, la proposta explora la fragilitat dels vincles socials en un context marcat per la hiperconnexió, l'automatització i la intel·ligència artificial. A través del breaking escènic, Iron Skulls Co. planteja una experiència física i poètica que interroga l'impacte de la tecnologia en les relacions humanes i en un futur que ja forma part del present.