

IRON SKULLS CO. DESPLEGA UNA INTENSA AGENDA DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ DURANT EL MES D'OCTUBRE



Iron Skulls Co. afronta un mes d'octubre amb una àmplia agenda que combina residències, festivals i exhibició, amb cites a Càceres, La Noguera (Lleida), Barcelona, Llinars del Vallès (Barcelona), Kielce (Polònia), Santiago de Compostel·la (A Coruña) i Lucena (Còrdova).

La primera cita serà el 3 d'octubre al Complejo Cultural San Francisco de Càceres (Càceres), en el marc de l'[Extremadura Digital Day 2026](#), on la companyia participarà amb una mostra de la residència *Territorios Productivos*. L'endemà, 4 d'octubre, Iron Skulls Co. serà al [Festival NATURES](#), a La Noguera (Lleida), amb *Lo que permanece*, de Diego Garrido, un projecte vinculat al programa de residències del festival. Del 15 al 17 d'octubre, la companyia participarà també al [NoLabels Fest](#), que tindrà lloc a l'Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona (Barcelona).

El 18 d'octubre a les 19 h, **Famulus 4.0** arribarà al [Teatre Auditori](#) de Llinars del Vallès (Barcelona), dins del Circuit Tardor en Dansa. La peça situa quatre persones i un gos robot en un espai de 6 x 6 metres i construeix, a través del moviment, un diàleg entre allò humà i allò artificial, reflexionant sobre la hiperconnexió, l'automatització, la intel·ligència artificial i la fragilitat dels vincles socials. La gira de **Famulus 4.0** continuarà fora de l'Estat el 21 d'octubre a les 19 h al [Teatr im. Stefana Żeromskiego](#) de Kielce (Polònia), en el marc del 8. Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny. Dos dies després, el 23 d'octubre, Iron Skulls Co. presentarà **Famulus 4.0** al Salón Teatro – Centro Dramático Galego de Santiago de Compostel·la (A Coruña), dins de Danzamanía. La informació sobre l'horari i les entrades està pendent de publicació. Finalment, el 24 d'octubre a les 22 h, **Famulus 4.0** formarà part de la XXIX Semana del Teatro Ciudad de Lucena. L'actuació tindrà lloc a la [Plaza Archidona](#) de Lucena (Còrdova) i serà d'entrada lliure.

