



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

IRON SKULLS CO. COMBINA CREACIÓ I EXHIBICIÓ A L'AGOST



Accumulation Of Unaccountable Awakenings

Iron Skulls Co. viurà un intens mes d'agost amb una residència artística al Castillo-Palacio de Magalia (Àvila) i una nova actuació de **Famulus 4.0** al Festival de las Murallas de Pamplona (Navarra).

Del 5 al 19 d'agost, la companyia desenvoluparà una residència artística al [Castillo-Palacio de Magalia](#), a Las Navas del Marqués (Àvila), per avançar en la creació d'**Accumulation Of Unaccountable Awakenings**, una nova producció impulsada conjuntament amb el creador Tebby W.T. Ramasike. El procés culminarà amb una mostra oberta prevista per al 19 d'agost. **Accumulation Of Unaccountable Awakenings** continua la investigació de Ramasike sobre el cos com a espai de memòria, resistència i espiritualitat. La proposta explora com les empremtes de l'opressió, la violència i l'exclusió s'inscriuen en la fisicalitat, alhora que planteja el moviment com una eina de transformació i sanació. El projecte neix de la trobada entre l'Afro-Butoh de Tebby W.T. Ramasike i el concepte Theatrical Breakin' d'Iron Skulls Co., generant un llenguatge escènic que combina ritualitat, expressió urbana i contemporaneïtat.

Posteriorment, el 21 d'agost a les 20 h, la companyia presentarà **Famulus 4.0** al [Festival de las Murallas](#) de Pamplona (Navarra). En aquesta peça, quatre intèrprets i un gos robot comparteixen escena en una proposta que reflexiona sobre la relació entre les persones i la tecnologia en l'era de la hiperconnexió i la intel·ligència artificial. Inspirada en el terme llatí *famulus* —servent— i en la Quarta Revolució Industrial, **Famulus 4.0** combina breaking escènic, teatre físic i moviment contemporani per construir una experiència poètica que qüestiona els vincles afectius i l'impacte de la tecnologia en una societat cada vegada més automatitzada. Dissenyada tant per a espais públics com per a escenaris convencionals, la peça convida el públic a reflexionar sobre un futur que ja forma part del present.