



S'INICIA LA 3A EDICIÓ DEL PROGRAMA DE SUPORT A LA FORMACIÓ DE DANSA

El programa inclou un mòdul de professionalització amb diferents formacions i un programa de mentoria per a projectes de dansa i arts del moviment

L'ICEC en col·laboració amb l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) engega, per tercer any consecutiu, el **programa de suport a la formació**, una de les onze mesures incloses en el II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026 que vol facilitar el desenvolupament i la capacitat dels professionals de la dansa.

El programa consta per una banda d'un mòdul de professionalització que inclou diferents formacions, en línia, destinades a donar eines per professionalitzar encara més el sector de la dansa. Hi haurà un total de 5 formacions entre els mesos d'abril i juny que se centraran en temes com la contractació laboral en el sector, la producció i la distribució de projectes exposant a la vegada casos de bones pràctiques realitzades per diferents entitats i/o associacions. La primera formació sobre [contractació laboral en el sector de la dansa](#) tindrà lloc el divendres 24 d'abril.

Les altres formacions seran aquestes:

- 8 de maig | [Gestió fiscal i comptable per a professionals de la dansa \(Juanjo Pérez\)](#)
- 22 de maig | [Introducció a la distribució de projectes de dansa: estratègies i mercats. \(Iva Horvat\)](#)
- 5 de juny | [La producció holística, una eina clau per a la viabilitat dels projectes de dansa. \(Aina Juanet\)](#)
- 19 de juny | [Drets d'autor i d'imatge \(Abel Garriga\)](#)

Per altra banda, el programa també inclou un **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment** en el qual hi participen 10 projectes escollits en una convocatòria oberta per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i el passat mes de març.

Les mentories tenen com a objectiu acompanyar el desenvolupament de projectes de dansa des de la vessant del finançament, la gestió, la producció, la comunicació, la distribució i l'exhibició. Consten de 10 sessions, 9 de les quals son sessions de formació específica a càrrec de professionals del sector en actiu i una darrera sessió consistirà a la presentació del treball final. Aquestes formacions es complementaran amb tutories individualitzades per assessorar cada projecte en funció de les seves necessitats.

Els **projectes seleccionats** són:

1. – *Camins salvatges* – Azucena Moya

2. – *When my body doesn't fit* – Puntos de partida (Jose David Cerda)
3. – *La Taimada* – Olga Álvarez Montaner
4. – *Los extranjeros/ Romeo&Carmen* – Cia. Kadia Faroux – Gloria Navarro
5. – *Territori prohibit* – Cia. Carla Sisteré (Carla Sisteré)
6. – *Inquiets* – L'Emmerveilleé (Patricia Hastewell)
7. – *Distrito V* – Perroverde
8. – *La trementina* – Berta Baliu
9. – *89"* – Carla Redó
10. – *Silencio detrás* – Cia. Sobretaula

El proper 27 d'abril, el Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC), acollirà la benvinguda a tots els i les participants d'aquesta 3a edició del Programa de mentories. Hi seran representants de l'ICEC i de les dues associacions de dansa (ACPDC i APdC).

II Pla d'Impuls de la Dansa

Fruit dels bon resultats aconseguits en el I Pla d'Impuls de la Dansa, està en marxa el [II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026](#), dibuixat conjuntament amb els principals agents del sector, on s'estableixen **11 mesures** que s'aniran adequant a la realitat per tal de ser desenvolupades durant els propers anys, a partir de l'anàlisi del [balanç del I Pla d'Impuls de la dansa](#) i les necessitats sectorials.

El II Pla d'impuls de la dansa té com a **objectius estratègics** incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país i a nivell internacional, crear ocupació de qualitat i fomentar una major difusió de la dansa i les arts del moviment en l'esfera pública. De la mateixa manera, es vol incidir també en l'impuls i foment de la capacitat i la formació professional, així com desenvolupar projectes relacionats amb la sostenibilitat i l'accessibilitat. Per donar resposta a aquests objectius, les mesures del Pla treballen seguint la cadena de valor: Suport a la creació i producció; Difusió i generació de públics; Impuls a la contractació al circuit nacional i internacional; Suport a la formació i capacitat professional; Foment de la sostenibilitat ambiental i Foment de l'accessibilitat.

El II Pla d'Impuls de la Dansa de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC), l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i el Mercat de les Flors, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa-Ajuntament de Tarragona, l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC), l'Associació On el teatre batega, Xarxaprod i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.