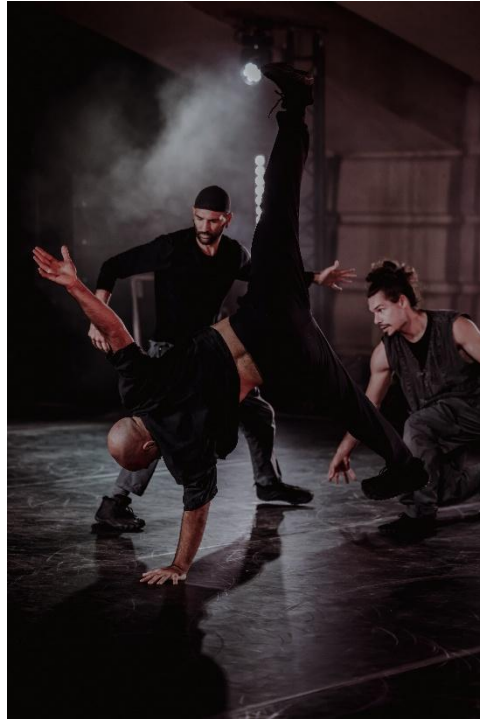




Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya

## IRON SKULLS CO. ACTIVA UN MAIG ENTRE DANSA URBANA I TECNOLOGIA



La Perla

Iron Skulls Co. desplega aquest mes de maig una agenda que combina espai públic, festivals i programacions en sala, amb la circulació de dues de les seves peces: **Famulus 4.0** i **La Perla**.

La companyia presentarà **Famulus 4.0**, en format de carrer, el 8 de maig a les 20 h a La Vall d'Uixó (Castelló), dins del [Festival d'Art Urbà](#). La peça també es podrà veure els dies 23 i 24 de maig a les 19 h al Centro Cultural Conde Duque de Madrid, en el marc del [CÚBIT Festival – Ciencia + Arte](#).

D'altra banda, **La Perla** farà parada el 16 de maig a les 22 h a la Plaza Redonda de Cartaya (Huelva), dins del [Festival Qart/Danza](#), en el marc de la seva programació.

**La Perla** és un espectacle de dansa urbana contemporània que revisita el material coreogràfic d'**Azul Petróleo**, mantenint-ne el concepte. En format de quartet, la peça explora la tensió entre identitat individual i col·lectiva, posant en joc la sensibilitat i la força del moviment per interpel·lar la naturalesa humana.

Per la seva banda, **Famulus 4.0** proposa una investigació sobre la fragilitat dels vincles humans en un context marcat per la hiperconnexió i l'automatització. Inspirada en el terme llatí *famulus* (servent) i en els discursos de la Quarta Revolució Industrial, la peça estableix un diàleg entre cos i tecnologia, combinant moviment, so i robòtica per qüestionar la transformació de la intimitat i l'empatia en l'era digital.

Amb aquesta agenda, Iron Skulls Co. consolida una línia de treball que hibrida dansa urbana i nous llenguatges escènics, reforçant la seva presència en circuits diversos i contextos de recerca contemporània.

