



Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya



## **Convocatòria per accedir al Programa de mentoria de gestió i producció de dansa i arts en moviment 2026 del II Pla d'Impuls de la Dansa de Catalunya 2023-2026**

### **1. PRESENTACIÓ**

En el marc del **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026**, l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) obren convocatòria per participar al **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**.

El **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026** és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC), l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i el Mercat de les Flors, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa – Ajuntament de Tarragona, l'Associació On el teatre batega, l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC) i Xarxaprod, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta d'11 mesures específiques que tenen per objectiu incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat, fomentar la capacitat professional, i promoure una major difusió de la dansa i les arts del moviment en l'esfera pública.

En aquest context, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) impulsa, amb la col·laboració de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), el **Programa de mentoria de gestió i producció de dansa i arts en moviment**, que s'inscriu en el *Programa de suport a la formació*, una de les 11 mesures del pla d'impuls per facilitar el desenvolupament i capacitat dels professionals de la dansa.

L'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) es constitueix l'any 2006 com a reflex de la necessitat d'establir ponts de col·laboració entre les diferents companyies de dansa catalanes, apropar les seves necessitats creatives i empresarials i treballar per a un millor ecosistema per la dansa. Treballa amb l'objectiu d'afavorir la difusió, la promoció i la potenciació de la dansa en general, així com el desenvolupament de les activitats que puguin contribuir a la millora i la professionalització del sector.

L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) és una entitat de caràcter sindical i sense afany de lucre, creada l'any 1987 amb l'objectiu d'agrupar els professionals de la dansa a Catalunya, així com les estudiants d'aquesta disciplina, i defensar els seus interessos. Representa els socis i sòcies davant les institucions públiques i privades, promovent i donant suport a iniciatives per millorar les seves condicions laborals i ajudant al seu desenvolupament professional.

## **2. OBJECTE I FINALITAT**

L'APdC i l'ACPDC obren convocatòria per a la selecció de projectes de dansa i arts del moviment amb la finalitat d'oferir suport a la professionalització a través d'un programa de mentoria que té per objecte l'acompanyament al desenvolupament de projectes des de la vessant de finançament, producció, comunicació, distribució i exhibició.

El programa consta de 10 sessions: 9 sessions de formació específica a càrrec de professionals del sector en actiu i 1 sessió de presentació del treball final. Aquestes formacions es complementaran amb tutories individualitzades per assessorar cada projecte en funció de les seves necessitats.

## **3. DESTINATARIS**

Poden optar a la convocatòria les empreses, tant persones físiques com jurídiques, i les entitats sense ànim de lucre domiciliades a Catalunya que presentin un projecte que pertanyi a l'àmbit de la dansa.

## **4. REQUISITS I CONDICIONS**

Per optar al programa, les persones sol·licitants han de complir els requisits i les condicions que s'estableixen a continuació:

- Haver produït i estrenat durant les tres temporades anteriors entre 1 i 2 produccions en l'àmbit de la dansa.
- Tenir un projecte en desenvolupament en l'àmbit de la dansa.

## **5. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA I CALENDARI**

El programa està estructurat en nou sessions de formació presencials, que es faran preferiblement els dilluns des del 27 d'abril fins al 22 de juny de 10 a 14 h, a CERC (C/Montalegre, 7. Pati Manning) i sessions de tutoria complementàries i personalitzades en format virtual i/o presencial.

Finalitzades les sessions formatives, es celebrarà l'Acte de cloenda en el qual les persones participants hauran de presentar i exposar el seu treball final de programa davant d'una comissió d'experts en el sector de la dansa i les arts en moviment. L'acte tindrà lloc la setmana del 6 de juliol.

Finalitzada la presentació dels treballs, un comitè de selecció format per les mentores i mentors i per persones de l'ecosistema del programa seleccionarà un màxim de dos projectes en base a criteris de gestió i d'aprofitament del programa. Al projecte o projectes seleccionats se'ls atorgarà una bossa d'hores de consultoria en base a les necessitats detectades. L'organització posa a disposició un màxim global de 30 hores de consultoria.

A l'Annex 1 es detalla el programa complet.

#### **4. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR**

Fitxa d'inscripció degudament emplenada d'acord amb el formulari normalitzat accessible a través [d'aquest enllaç](#).

Contingut del formulari:

- Nom i cognoms de la representant.
- Nom del projecte, col·lectiu o companyia.
- Descripció del projecte, col·lectiu o companyia.
- Nombre de persones que formen part i rols que ocupen.
- Trajectòria del projecte i de les seves integrants (si escau).
- Motivació o interessos per a formar part del programa de formació i mentoria.
- Nombre produccions fins al 2026.
- Enllaç a dossier i materials gràfics/audiovisuals.
- Motivació i interessos per formar part del programa de mentoria.

#### **5. PERÍODE DE RECEPCIÓ DE PROPOSTES**

La convocatòria estarà oberta des del 2 de març fins al 29 de març de 2026, ambdues dates incloses.

#### **6. SELECCIÓ DE PROPOSTES**

Del 30 de març al 14 d'abril es durà a terme la fase de selecció de projectes i entrevistes, si escau.

La selecció de les propostes la realitzarà una comissió integrada per tres professionals experts en l'àmbit de la dansa i la gestió cultural.

D'entre les propostes presentades se'n seleccionaran 10 en base als criteris especificats a la base 7.

En la valoració es tindrà en consideració tota la informació i documentació facilitades en relació amb el projecte.

## 7. CRITERIS DE VALORACIÓ

Les propostes presentades es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- Interès de la proposta.
- Planificació i viabilitat.
- Interès artístic del projecte.
- Trajectòria professional de la persona que s'inscriu i de les integrants del projecte (si escau).

La selecció garantirà la paritat de gènere i procurarà una representativitat de diversos tipus de formats.

## 9. RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes seleccionats es faran públics el dia 15 d'abril de 2026 i apareixeran publicats als webs i les xarxes socials de l'APdC i l'ACPDC.

L'organització notificarà a cada persona seleccionada la seva inclusió en el programa mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat a través del formulari d'inscripció i, a partir de la notificació, l'organització s'hi posarà en contacte per coordinar la seva participació.

## 10. CONDICIONS APLICABLES ALS BENEFICIARIS I BENEFICIÀRIES SELECCIONATS

Les persones seleccionades es comprometen i s'obliguen a:

- Assistir com a mínim al 90% de les sessions. A cada sessió pot assistir-hi la persona que forma part del projecte amb el perfil que es consideri més adient segons el contingut.
- Elaborar i presentar un dossier final el 22 de juny del 2026 en el format i condicions que determini l'organització.
- Respondre el qüestionari de seguiment i valoració després de cada bloc formatiu.

Per a més informació, podeu contactar adreçant-vos a [coordinacio@gesticultural.org](mailto:coordinacio@gesticultural.org) amb l'assumpte «Consulta mentoria 2026».

Un projecte de:



Amb la col·laboració de:

