



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

IRON SKULLS CO. LLEVA 'LA PERLA' A SEVILLA Y 'FAMULUS 4.0' AL DANSA METROPOLITANA



Famulus 4.0

Iron Skulls Co. despliega durante el mes de marzo una doble presencia escénica con **La Perla** y **Famulus 4.0**, combinando programación pedagógica y participación en el Festival Dansa Metropolitana.

Del 2 al 6 de marzo de 2026, la compañía presentará dentro del programa [Transmutaciones](#), con funciones dirigidas a institutos en diversos municipios de la provincia de Sevilla, **La Perla**, espectáculo de danza urbana contemporánea que revisita el material coreográfico de **Azul Petróleo** manteniendo su concepto original. En formato de cuarteto, Iron Skulls Co. desafía los límites del movimiento explorando la tensión y la sensibilidad entre la identidad individual y la colectiva, invitando a reflexionar sobre nuestra naturaleza humana.

Paralelamente, la compañía formará parte del festival [Dansa Metropolitana](#) con **Famulus 4.0**, una propuesta que investiga la fragilidad de los vínculos humanos en un contexto marcado por la hiperconexión y la automatización. El 10 de marzo a las 12 h se presentará en el Teatre Atrium de Viladecans (Barcelona) en función escolar; el 20 de marzo a las 10 h en el Centre d'Art Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), también en función escolar; y el 21 de marzo a las 19.15 h en la Plaça de la Cultura de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Inspirada en el término latino famulus (sirviente) y en los discursos de la Cuarta Revolución Industrial, **Famulus 4.0** pone en escena un diálogo entre cuerpo y tecnología. A través del movimiento, el sonido y la robótica, la pieza plantea preguntas sobre cómo la inteligencia artificial y las herramientas digitales están transformando la intimidad, la empatía y nuestro sentido colectivo de humanidad.