



Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya

## IRON SKULLS CO. PORTA 'LA PERLA' A SEVILLA I 'FAMULUS 4.0' AL DANSA METROPOLITANA



Famulus 4.0

Iron Skulls Co. desplega durant el mes de març una doble presència escènica amb **La Perla** i **Famulus 4.0**, combinant programació pedagògica i participació en el festival Dansa Metropolitana.

Del 2 al 6 de març de 2026, la companyia presentarà dins el programa [Transmutaciones](#), amb funcions adreçades a instituts en diversos municipis de la província de Sevilla, **La Perla**, espectacle de dansa urbana contemporània que revisita el material coreogràfic d'**Azul Petróleo** mantenint-ne el concepte original. En format de quartet, Iron Skulls Co. desafia els límits del moviment explorant la tensió i la sensibilitat entre identitat individual i col·lectiva, convidant a reflexionar sobre la naturalesa humana.

Paral·lelament, la companyia formarà part del festival [Dansa Metropolitana](#) amb **Famulus 4.0**, una proposta que investiga la fragilitat dels vincles humans en un context marcat per la hiperconnexió i l'automatització. El 10 de març a les 12 h es podrà veure al Teatre Atrium de Viladecans (Barcelona) en una funció escolar; el 20 de març a les 10 h al Centre d'Art Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), també en format escolar; i el 21 de març a les 19.15 h a la Plaça de la Cultura de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Inspirada en el terme llatí famulus (servent) i en els discursos de la Quarta Revolució Industrial, **Famulus 4.0** posa en escena un diàleg entre cos i tecnologia. A través del moviment, el so i la robòtica, la peça planteja preguntes sobre com la intel·ligència artificial i les eines digitals estan transformant la intimitat, l'empatia i el nostre sentit col·lectiu d'humanitat.