



## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA CIRCUIT TARDOR EN DANSA 2026**

Aquesta convocatòria forma part d'una de les **mesures que conté el II Pla d'Impuls de la Dansa 2024-26** i està liderada per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (**APdC**) i per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (**ACPDC**). Busca donar continuïtat a l'objectiu principal definit en **l'edició pilot del Tardor en Dansa** que es va dur a terme el 2022 i que és dinamitzar el sector de la dansa, impulsant la distribució territorial, per tal de reforçar el mercat intern i reactivar-lo.

La iniciativa compta amb la implicació de 12 municipis d'arreu de Catalunya, encarregats de l'organització de l'esdeveniment i es durà a terme durant els mesos de setembre a octubre de 2026. Aquests municipis treballaran en forma de tàndem, per proximitat geogràfica, per tal de concretar un cap de setmana on la dansa sigui la veritable protagonista amb accions de carrer, actuacions en sala i les corresponents accions formatives, a més de planificar conjuntament les possibilitats de treball amb els públics.

Per a l'edició del 2026, el Circuit Tardor en Dansa obre convocatòria per a 3 modalitats:

- a) Circuit de carrer
- b) Accions de creació de públics per al circuit de carrer
- c) Circuits de sala (peces de petit o mitjà format + accions formativa i/o creació de públics)

### **Bases generals**

- Les companyies o artistes participants només podran presentar una proposta en una única modalitat de la convocatòria.
- Les companyies seleccionades pel Circuit Tardor en Dansa 2025 (en qualsevol de les tres modalitats) no podran participar en l'edició de 2026.
- La selecció de les peces es realitzarà per consens entre els municipis que participen en cada modalitat.
- Les condicions de contractació estaran prefixades i seran idèntiques per a totes les peces seleccionades que formen part de CIRCUIT TARDOR EN DANSA.



- Les companyies o artistes que s'hi presentin, hauran de complir els següents requisits:
  - Tenir seu fiscal a Catalunya.
  - L'entitat que presenti proposta (companyia, distribuïdora o artista) ha de tenir forma jurídica, capacitat d'emetre factures pròpies i fer-se responsable de contractar les professionals que participin de l'espectacle. No s'accepten cooperatives de facturació. La forma jurídica que consti en la firma del contracte serà la que facturi totes les actuacions.
  - Ser una companyia professional. Queden excloses les companyies de perfil amateur.

#### **Bases específiques de cada modalitat:**

### **a) CIRCUIT DE CARRER**

Cada un dels 6 municipis participants programarà un esdeveniment format de varies peces de dansa de carrer durant una jornada, on el públic es pot desplaçar per **diferents escenaris en espais no convencionals, majoritàriament d'exterior**.

Cada municipi programarà entre 3 i 5 peces, depenent dels espais disponibles.

La selecció de peces funcionarà de la manera següent:

- Sempre que sigui possible, se seleccionaran **un màxim de 8 espectacles de carrer**.
- Els municipis, per consens, i en funció de les necessitats de cada espai, decidiran quines peces es programen a cada població. La intenció és que cada espectacle faci 3 funcions, és a dir, visiti tres municipis diferents, però podria variar per qüestions d'espai o necessitats concretes de les poblacions.

El calendari ja està tancat i per participar a la convocatòria **és imprescindible tenir disponibilitat per totes les dates**. La convocatòria tanca el 8 de febrer i l'organització es compromet a tenir feta la selecció la primera setmana de març.

La previsió de calendari és la següent:



- 13 de setembre al matí: Pont de Suert
- 20 de setembre a la tarda: Alcover
- 27 de setembre al matí: Cambrils
- 3 d'octubre al matí: Montgat
- 18 d'octubre al matí: Lloret de Mar
- 25 d'octubre al matí: Les Borges Blanques

Les peces hauran de tenir les següents característiques:

- Una durada d'entre 10 i 20 minuts.
- L'espectacle haurà d'estar tancat i acabat.
- L'únic element tècnic a disposar serà un espai i sonorització. Qualsevol altre requeriment de la peça serà per compte de la companyia.
- Tenir disponibilitat pel calendari complet indicat en aquestes bases.
- La companyia/artista no pot haver participat en l'edició anterior del Tardor en Dansa

Els caixets es determinaran en funció del nombre d'intèrprets que intervinguin en la peça:

- 1 intèrpret 800 € + IVA
- 2 intèrprets 1.400 € + IVA
- 3 intèrprets 1.900 € + IVA
- 4 intèrprets o més: 2.500 € + IVA

Aquestes xifres es refereixen al caixet per actuació. Hi queda inclosa la liquidació dels drets d'autor que se'n puguin derivar.

A la sol·licitud s'hi adjuntarà un enllaç de vídeo amb les següents característiques:

- Enllaç a les plataformes de Vimeo o YouTube exclusivament. Si el vídeo té un accés privat, cal adjuntar la clau d'accés en la sol·licitud. No s'acceptaran enllaços de descàrrega.
- Enregistrament íntegre de la peça, no seran admesos extractes, resums o tràilers.

La SOL·LICITUD per a formar part de la línia **CIRCUIT DE CARRER** es farà exclusivament a través del **formulari que trobeu [fent clic aquí](#)**.



## **b) ACCIONS DE CREACIÓ DE PÚBLICS PER AL CIRCUIT DE CARRER**

Proposta d'accions formatives (tallers, laboratoris, etc...) així com xerrades o diferents accions que facilitin la difusió de les arts del moviment.

Els 6 municipis que acolliran els circuits de carrer també organitzaran accions de creació de públics, que es gestionaran com una proposta en paral·lel a l'exhibició. Les accions es duran a terme amb anterioritat a la data fixada per a la programació de les peces de carrer (la setmana abans, aproximadament). Veure calendari previst a la modalitat A.

De totes les propostes presentades se'n seleccionaran **un màxim de dues**, que es repartiran entre els 6 municipis de circuit de carrer segons necessitats i disponibilitats d'aquests. El caixet per a cada proposta seleccionada serà de 1.000 € + IVA per intervenció.

No s'hi poden presentar les companyies o artistes que es presentin a la modalitat A o C, ni tampoc les companyies o artistes seleccionades en l'edició 2025, en cap de les modalitats.

A la sol·licitud s'hi adjuntarà la proposta d'acció formativa i de creació de públics en un pdf de màxim de 5 pàgines que inclourà:

- Descripció de l'acció
- Públic o col·lectiu a qui va dirigida
- Durada de la proposta
- Necessitats tècniques

La SOL·LICITUD per a formar part de la línia **ACCIONS DE CREACIÓ DE PÚBLICS** es farà exclusivament a través del **formulari que trobeu [fent clic aquí](#)**.

### c) CIRCUIT DE SALA (peces de petit i mitjà format + accions formatives i/o creació de públics)

Se seleccionaran com a màxim **3 peces de sala de petit i mitjà format** i les seves respectives accions formatives i de creació de públics. Les peces seleccionades es repartiran entre sis municipis, que programaran l'espectacle i l'acció formativa el mateix dia. El nombre total de funcions per companyia es determinarà a principis de març.

El calendari serà el següent:

- 12 de setembre: Tremp
- 19 de setembre: Valls
- 26 de setembre: Vila-seca
- 4 d'octubre: Tiana
- 18 d'octubre: Llinars del Vallès
- 24 d'octubre: Juneda

La companyia o artista haurà de tenir en compte les **mides de les sales on s'exhibiran les peces**. Podeu [consultar la informació aquí](#). És imprescindible que els espectacles que es presentin a aquesta convocatòria siguin adaptables a totes les sales.

Les peces hauran de complir les següents característiques:

- Peces ja estrenades que estiguin dins del circuit professional i de les quals se n'hagin fet, prèviament, com a mínim, 3 funcions.
- Durada d'entre 45 i 90 minuts.
- Elenc d'entre 3 i 5 intèrprets.
- Caixet màxim de 5.000 € + IVA. Caldrà que la companyia mostri el caixet habitual presentant un document acreditatiu (programa.cat o contracte actuacions anteriors).
- És imprescindible que la companyia tingui disponibilitat pels dies indicats en el calendari. L'organització es compromet a comunicar la selecció de les peces i els bolos adjudicats a principis de març.



- El caixet inclou les despeses de transport, així com els drets d'autor que es puguin generar si l'espectacle és d'entrada gratuïta. En cas que hi hagi taquilla, els drets d'autor aniran a càrrec de l'ajuntament, qui els liquidarà a l'entitat corresponent.
- La despesa de la persona o l'equip tècnic de la companyia estarà inclosa dins el caixet. En cap cas l'equip tècnic dels municipis o teatres assumiran aquesta tasca.
- Les accions formatives i de creació de públics vinculades a les companyies seleccionades comptaran amb un pressupost de 800€ + IVA per acció i es duran a terme el mateix dia de l'actuació.

A la sol·licitud s'hi adjuntarà un enllaç de vídeo amb les següents característiques:

- Enllaç a les plataformes de Vimeo o YouTube exclusivament. Si el vídeo té un accés privat, cal adjuntar la clau d'accés en la sol·licitud.
- Enregistrament íntegre de la peça, no seran admesos extractes, resums o tràilers.
- La proposta d'acció formativa i de creació de públics en un pdf de màxim de 5 pàgines que inclourà:
  - Descripció de l'acció
  - Públic o col·lectiu a qui va dirigida
  - Durada de la proposta
  - Necessitats tècniques

La SOL·LICITUD per a formar part de la línia **CIRCUIT DE SALA** es farà exclusivament a través del formulari que trobeu [fent clic aquí](#).



## Terminis de la convocatòria de les tres modalitats:

El termini per a presentar la sol·licitud per a qualsevol de les tres modalitats acabarà el **dia 8 de febrer de 2026 a les 23:59 h.** Cada artista o companyia només podrà presentar-se a una de les 3 modalitats. Queden excloses les companyies programades a l'edició anterior (2025).

No seran admeses sol·licituds fora de termini.

La resolució es publicarà a la web [www.dansacat.org](http://www.dansacat.org) durant la primera setmana del mes de març i es contactarà amb les companyies seleccionades per correu electrònic.

**El fet de participar a la present convocatòria significa l'acceptació d'aquestes bases.**

Aquesta mesura forma part del Pla d'Impuls de la Dansa, una iniciativa del Departament de Cultura per enfortir l'àmbit de la dansa, al llarg de tota la cadena de valor d'aquest sector: des de la creació i la producció, a l'exhibició i a la difusió.

