



IRON SKULLS CO., DE GIRA INTERNACIONAL EN OCTUBRE



Famulus 4.0

Iron Skulls Co. vivirá un otoño intenso con representaciones y residencias de varias de sus producciones a escala nacional e internacional.

Famulus 4.0, pieza que investiga la fragilidad de los vínculos humanos en un tiempo marcado por la hiperconexión y la robótica, podrá verse el 3 de octubre en el Teatre Principal de Palma (Baleares) dentro de la [Fira B!](#), y unos días después, el 6, en el [Festival Danza Xixón](#). La obra también tendrá presencia en formato pitching en la feria PAMS de Seúl (17 de octubre) y realizará una residencia creativa en Orsolina28 (Moncalvo, Italia, del 10 al 16 de octubre).

Azul Petróleo, obra que explora la tensión entre individualidad y colectividad, se presentará el 4 de octubre en el [Teatre i Auditori](#) de Manacor (Baleares). Reconocida con nominaciones a los Premios Max 2024, la pieza destaca por su lenguaje físico y su mirada crítica sobre la identidad y la comunidad.

Finalmente, el dúo **Mirar**, nacido en el marco del proyecto europeo Attitudes, podrá verse en tres citas en el norte de Europa: el 22 de octubre en el [Dansekapellet](#) de Copenhague (Dinamarca), dentro del [Attitudes International Dance Festival](#); el 29 de octubre en el [Dansstationen](#) de Malmö (Suecia); y el 31 de octubre en el [Kulturhuset Spira](#) de Jönköping (Suecia). La propuesta plantea un espacio íntimo entre dos intérpretes y el público, reflexionando sobre la percepción y la presencia.

