



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya



CONVOCATÒRIA PER ACCEDIR AL PROGRAMA DE MENTORIA DE GESTIÓ I PRODUCCIÓ DE DANSA 2025 DEL II PLA D'IMPULS DE LA DANSA DE CATALUNYA 2023-2026

1. PRESENTACIÓ

En el marc del **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026**, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), obren convocatòria per participar al **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**.

El **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026** és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC) i el Mercat de les Flors, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa – Ajuntament de Tarragona, l'Associació On el teatre batega i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta d'11 mesures específiques que tenen per objectiu incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat, fomentar la capacitació professional, i promoure una major difusió de la dansa i les arts del moviment en l'esfera pública.

En aquest context, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) impulsa, amb la col·laboració de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), el **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**, que s'inscriu en el *Programa de suport a la formació*, una de les 11 mesures del pla d'impuls per facilitar el desenvolupament i capacitació dels professionals de la dansa.

L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) és una entitat de caràcter sindical i sense afany de lucre, creada l'any 1987 amb l'objectiu d'agrupar els professionals de la dansa a Catalunya, així com les estudiants d'aquesta disciplina, i defensar els seus interessos. Representa els socis i sòcies davant les institucions públiques i privades, promovent i donant suport a iniciatives per millorar les seves condicions laborals i ajudant al seu desenvolupament professional.

L'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) es constitueix l'any 2006 com a reflex de la necessitat d'establir ponts de col·laboració entre les diferents companyies de dansa catalanes, apropar les seves necessitats creatives i empresarials i treballar per a un millor ecosistema per la dansa. Treballa amb l'objectiu d'afavorir la difusió, la promoció i la potenciació de la dansa en general, així com el desenvolupament de les activitats que puguin contribuir a la millora i la professionalització del sector.

2. OBJECTE I FINALITAT

L'APdC i l'ACPDC obren convocatòria per a la selecció de projectes de dansa i arts del moviment amb la finalitat d'oferir suport a la professionalització a través d'un programa de mentoria que té per objecte l'acompanyament al desenvolupament de projectes des de la vessant de finançament, gestió, producció, comunicació, distribució i exhibició.

El programa consta de 9 sessions: 8 sessions de formació específica a càrrec de professionals del sector en actiu i 1 sessió de presentació del treball final. Aquestes formacions es complementaran amb tutories individualitzades per assessorar cada projecte en funció de les seves necessitats.

3. DESTINATARIS

Poden optar a la convocatòria les empreses, tant persones físiques com jurídiques i les entitats sense ànim de lucre domiciliades a Catalunya que presentin un projecte escènic que pertanyi a l'àmbit de la dansa.

4. REQUISITS I CONDICIONS

Per optar al programa, les persones sol·licitants han de complir els requisits i les condicions que s'estableixen a continuació:

- Haver produït i estrenat durant les tres temporades anteriors entre 1 i 2 produccions en l'àmbit de la dansa.
- Tenir un projecte en desenvolupament en l'àmbit de la dansa.

5. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA I CALENDARI

El programa està estructurat en vuit sessions de formació presencials, que es faran preferiblement els dilluns des del 28 d'abril fins a l'1 de juliol de 10 a 14 h, a CERC (C/Montalegre, 7. Pati Manning) i sessions de tutoria complementàries i personalitzades en format virtual.

Finalitzades les sessions formatives, es celebrarà l'Acte de cloenda en el qual les persones participants hauran de presentar i exposar el seu treball final de programa davant d'una comissió d'experts en el sector de la dansa i les arts en moviment. L'acte tindrà lloc el 7 de juliol en horari de tarda.

Finalitzada la presentació dels treballs, un comitè de selecció format per les mentores i mentors i per persones de l'ecosistema del programa seleccionarà un màxim de dos projectes en base a criteris de gestió i d'aprofitament del programa. Al projecte o projectes seleccionats se'ls atorgarà una bossa d'hores de consultoria en base a les necessitats detectades. L'organització posa a disposició un màxim global de 30 hores de consultoria.

A l'Annex 1 es detalla el programa complet.

6. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Fitxa d'inscripció degudament emplenada d'acord amb el formulari normalitzat accessible a través [d'aquest enllaç](#).

Contingut del formulari:

- Nom i dades de contacte.
- Descripció del projecte: Informació sobre la proposta: descripció, interessos, objectius, metodologia, estat actual del procés...
- Trajectòria de la persona o persones que fa la sol·licitud i dels integrants del projecte (si escau).
- Documentació acreditativa de l'estrena d'entre 1 i 2 produccions en l'àmbit de la dansa durant les tres temporades anteriors, mitjançant certificat signat de l'entitat exhibidora.
- Enllaços a material audiovisual, dossier...
- Motivació o interessos per formar part del programa de mentoria.

7. PERÍODE DE RECEPCIÓ DE PROPOSTES

La convocatòria estarà oberta del 26 de febrer al 28 de març de 2025, ambdues dates incloses.

8. SELECCIÓ DE PROPOSTES

Del 31 de març al 11 d'abril es durà a terme la fase de selecció de projectes i entrevistes, si s'escau.

La selecció de les propostes la realitzarà una comissió integrada per Sonia Fernández, directora de Centre de Creació de Dansa i Arts Vives Graner; Javier Cuevas director del Centre de Creació de Dansa La Caldera i Miquel Barcelona, director de l'espai de Creació La Turbo i de la cia. Miquel Barcelona.

D'entre les propostes presentades se'n seleccionaran 10 en base als criteris especificats a la base 7.

En la valoració es tindrà en consideració tota la informació i documentació facilitades en relació amb el projecte.

9. CRITERIS DE VALORACIÓ

Les propostes presentades es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- Interès de la proposta i planificació del procés.
- Recerca i innovació.
- Viabilitat de la proposta.
- Repercussió en el context actual de la dansa.
- Trajectòria professional de la persona que s'inscriu i dels integrants del projecte (si escau).

10. RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes seleccionats es faran públics el dia 14 d'abril de 2025 i apareixeran publicats als webs i les xarxes socials de l'APdC i l'ACPDC.

L'organització notificarà a cada persona seleccionada la seva inclusió en el programa mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat a través del formulari d'inscripció i, a partir de la notificació, l'organització s'hi posarà en contacte per coordinar la seva participació.

11. CONDICIONS APLICABLES ALS BENEFICIARIS I BENEFICIÀRIES SELECCIONATS

Les persones seleccionades es comprometen i s'obliguen a:

- Assistir al 100% de les sessions.
- Elaborar i presentar públicament el treball final en el format i condicions que determini l'organització.
- Respondre els qüestionaris de seguiment i valoració de cada una de les sessions i el qüestionari de valoració del programa després d'haver-hi participat, a fi de poder mesurar els resultats generats.

Per a més informació, es pot contactar amb associacio@companyiesdansa.info i gestio@dansacat.org, amb l'assumpte «consulta mentoria 2025».