



Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya



## CONVOCATÒRIA PER ACCEDIR AL PROGRAMA DE MENTORIA DE GESTIÓ I PRODUCCIÓ DE DANSA 2025 DEL II PLA D'IMPULS DE LA DANSA DE CATALUNYA 2023-2026

---

### 1. PRESENTACIÓ

En el marc del **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026**, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (APdC), obren convocatòria per participar al **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**.

El **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026** és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i el Mercat de les Flors, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa – Ajuntament de Tarragona, l'Associació On el teatre batega i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta d'11 mesures específiques que tenen per objectiu incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat, fomentar la capacitació professional, i promoure una major difusió de la dansa i les arts del moviment en l'esfera pública.

En aquest context, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) impulsa, amb la col·laboració de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (APdC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), el **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**, que s'inscriu en el *Programa de suport a la formació*, una de les 11 mesures del pla d'impuls per facilitar el desenvolupament i capacitació dels professionals de la dansa.

L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) és una entitat de caràcter sindical i sense afany de lucre, creada l'any 1987 amb l'objectiu d'agrupar els professionals de la dansa a Catalunya, així com les estudiants d'aquesta disciplina, i defensar els seus interessos. Representa els socis i sòcies davant les institucions públiques i privades, promovent i donant suport a iniciatives per millorar les seves condicions laborals i ajudant al seu desenvolupament professional.

L'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) es constitueix l'any 2006 com a reflex de la necessitat d'establir ponts de col·laboració entre les diferents companyies de dansa catalanes, apropar les seves necessitats creatives i empresarials i treballar per a un millor ecosistema per la dansa. Treballa amb l'objectiu d'afavorir la difusió, la promoció i la potenciació de la dansa en general, així com el desenvolupament de les activitats que puguin contribuir a la millora i la professionalització del sector.

## 2. OBJECTE I FINALITAT

L'APdC i l'ACPDC obren convocatòria per a la selecció de projectes de dansa i arts del moviment amb la finalitat d'oferir suport a la professionalització a través d'un programa de mentoria que té per objecte l'acompanyament al desenvolupament de projectes des de la vessant de finançament, gestió, producció, comunicació, distribució i exhibició.

El programa consta de 9 sessions: 8 sessions de formació específica a càrrec de professionals del sector en actiu i 1 sessió de presentació del treball final. Aquestes formacions es complementaran amb tutories individualitzades per assessorar cada projecte en funció de les seves necessitats.

## 3. DESTINATARIS

Poden optar a la convocatòria les empreses, tant persones físiques com jurídiques i les entitats sense ànim de lucre domiciliades a Catalunya que presentin un projecte escènic que pertanyi a l'àmbit de la dansa.

## 4. REQUISITS I CONDICIONS

Per optar al programa, les persones sol·licitants han de complir els requisits i les condicions que s'estableixen a continuació:

- Haver produït i estrenat durant les tres temporades anteriors entre 1 i 2 produccions en l'àmbit de la dansa.
- Tenir un projecte en desenvolupament en l'àmbit de la dansa.

## 5. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA I CALENDARI

El programa està estructurat en vuit sessions de formació presencials, que es faran preferiblement els dilluns des del 28 d'abril fins a l'1 de juliol de 10 a 14 h, a CERC (C/Montalegre, 7. Pati Manning) i sessions de tutoria complementàries i personalitzades en format virtual.

Finalitzades les sessions formatives, es celebrarà l'Acte de cloenda en el qual les persones participants hauran de presentar i exposar el seu treball final de programa davant d'una comissió d'experts en el sector de la dansa i les arts en moviment. L'acte tindrà lloc el 7 de juliol en horari de tarda.

Finalitzada la presentació dels treballs, un comitè de selecció format per les mentores i mentors i per persones de l'ecosistema del programa seleccionarà un màxim de dos projectes en base a criteris de gestió i d'aprofitament del programa. Al projecte o projectes seleccionats se'ls atorgarà una bossa d'hores de consultoria en base a les necessitats detectades. L'organització posa a disposició un màxim global de 30 hores de consultoria.

A l'Annex 1 es detalla el programa complet.

## 6. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Fitxa d'inscripció degudament emplenada d'acord amb el formulari normalitzat accessible a través [d'aquest enllaç](#).

Contingut del formulari:

- Nom i dades de contacte.
- Descripció del projecte: Informació sobre la proposta: descripció, interessos, objectius, metodologia, estat actual del procés...
- Trajectòria de la persona o persones que fa la sol·licitud i dels integrants del projecte (si escau).
- Documentació acreditativa de l'estrena d'entre 1 i 2 produccions en l'àmbit de la dansa durant les tres temporades anteriors, mitjançant certificat signat de l'entitat exhibidora.
- Enllaços a material audiovisual, dossier...
- Motivació o interessos per formar part del programa de mentoria.

## 7. PERÍODE DE RECEPCIÓ DE PROPOSTES

La convocatòria estarà oberta del 26 de febrer al 28 de març de 2025, ambdues dates incloses.

## 8. SELECCIÓ DE PROPOSTES

Del 31 de març al 11 d'abril es durà a terme la fase de selecció de projectes i entrevistes, si s'escau.

La selecció de les propostes la realitzarà una comissió integrada per Sonia Fernández, directora de Centre de Creació de Dansa i Arts Vives Graner; Javier Cuevas director del Centre de Creació de Dansa La Caldera i Miquel Barcelona, director de l'espai de Creació La Turbo i de la cia. Miquel Barcelona.

D'entre les propostes presentades se'n seleccionaran 10 en base als criteris especificats a la base 7.

En la valoració es tindrà en consideració tota la informació i documentació facilitades en relació amb el projecte.

## 9. CRITERIS DE VALORACIÓ

Les propostes presentades es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- Interès de la proposta i planificació del procés.
- Recerca i innovació.
- Viabilitat de la proposta.
- Repercussió en el context actual de la dansa.
- Trajectòria professional de la persona que s'inscriu i dels integrants del projecte (si escau).

La selecció garantirà la paritat de gènere i procurarà una representativitat de diversos tipus de formats.

## 10. RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes seleccionats es faran públics el dia 14 d'abril de 2025 i apareixeran publicats als webs i les xarxes socials de l'APdC i l'ACPDC.

L'organització notificarà a cada persona seleccionada la seva inclusió en el programa mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat a través del formulari d'inscripció i, a partir de la notificació, l'organització s'hi posarà en contacte per coordinar la seva participació.

## 11. CONDICIONS APLICABLES ALS BENEFICIARIS I BENEFICIÀRIES SELECCIONATS

Les persones seleccionades es comprometen i s'obliguen a:

- Assistir al 100% de les sessions.
- Elaborar i presentar públicament el treball final en el format i condicions que determini l'organització.
- Respondre els qüestionaris de seguiment i valoració de cada una de les sessions i el qüestionari de valoració del programa després d'haver-hi participat, a fi de poder mesurar els resultats generats.

---

Per a més informació, es pot contactar amb [associacio@companyiesdansa.info](mailto:associacio@companyiesdansa.info) i [gestio@dansacat.org](mailto:gestio@dansacat.org), amb l'assumpte «consulta mentoria 2025».