



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

ÀNGEL DURAN PERFORMING ARTS EN GIRA I RESIDÈNCIA AL FEBRER



Clinch



Monument

Àngel Duran Performing Arts estarà de gira, a Suècia amb **Clinch** en el marc del [DansnätSverige](#), des del 3 fins al 14 de febrer. Es tracta de 5 actuacions i 3 tallers en aquestes ciutats: a Örebro, el dia 2, es farà el taller, i l'endemà l'actuació a l'espai [Kulturvarteret](#); a Säter, hi haurà funció, el 5, a l'espai [Folkets Hus](#); a Linköping, el 8, representació a l'espai [Sagateatern](#); a Gävle, el 10, el taller, i l'11 es podrà veure la peça a l'espai [Gasklokorna](#); i a Umeå, el 13, el taller, i el 14, l'espai [Norrlandsoperan](#) acollirà el muntatge.

En el mes de febrer, la companyia farà residència de **Monument** a Argentona (Barcelona) i Salt (Girona), amb preestrena de l'espectacle en aquest últim municipi, el 28. Inspirant-se en els moviments subculturals, especialment aquells que tenen l'ús del cos i el moviment com a principal eina reivindicativa, **Monument** gira entorn la identitat col·lectiva, la psicologia de masses i la seva construcció. Explora la congregació i comunitat d'individus com a forma de dissidència política i resistència a les estructures socials i de poder establertes. És també un reconeixement a la construcció d'aquestes constel·lacions, moltes vegades concebudes com un culte religiós o un ritual. La peça és l'In memoriam de l'esperit col·lectiu, de la celebració del que s'ha compartit, de la reivindicació i la cura de la comunitat entesa com una unitat. També és el cos, i la seva expressió com a herència cultural identitaria i com a eina reivindicativa. L'espectacle és una coproducció del [Mercat de les Flors](#) amb el suport de l'[Institut Català Empreses Culturals](#), [Teatre de Salt](#), [Fundació Ciutat Invisible](#), [L'Estruch Fàbrica de Creació](#) i [Argentona Cultura](#).

