



Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya



## Convocatòria dirigida a projectes de dansa i arts del moviment per accedir al programa de mentoria del II Pla d'impuls de la dansa 2023-2026

### 1. PRESENTACIÓ

En el marc del **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026**, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (APdC), obren convocatòria per participar al **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**.

El **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026** és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i el Mercat de les Flors, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta de 9 mesures específiques que tenen per objectiu incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat, fomentar la capacitació professional, i promoure una major difusió de la dansa i les arts del moviment en l'esfera pública.

En aquest context, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) impulsa, amb la col·laboració de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (APdC) i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), i la complicitat del Centre de Creació de Dansa La Caldera i el Centre de Creació de Dansa i Arts del Moviment Graner, el **Programa de mentoria per projectes de dansa i arts del moviment**, que s'inscriu en el *Programa de suport a la formació*, una de les 9 mesures del pla d'impuls per facilitar el desenvolupament i capacitació dels professionals de la dansa.

L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) és una entitat de caràcter sindical i sense afany de lucre, creada l'any 1987 amb l'objectiu d'agrupar els professionals de la dansa a Catalunya, així com les estudiants d'aquesta disciplina, i defensar els seus interessos. Representa els socis i sòcies davant les institucions públiques i privades, promovent i donant suport a iniciatives per millorar les seves condicions laborals i ajudant al seu desenvolupament professional.

L'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) es constitueix l'any 2006 com a reflex de la necessitat d'establir ponts de col·laboració entre les diferents companyies de dansa catalanes, apropar les seves necessitats creatives i empresarials i treballar per a un millor ecosistema per la dansa. Treballa amb l'objectiu d'afavorir la difusió, la promoció i la potenciació de la dansa en general, així com el desenvolupament de les activitats que puguin contribuir a la millora i la professionalització del sector.

## **2. OBJECTE I FINALITAT**

L'APdC i l'ACPDC obrim convocatòria per a la selecció de projectes de dansa i arts del moviment amb l'objecte d'oferir suport a la professionalització a través d'un programa de mentoria. Aquest consisteix en l'acompanyament de processos creatius des de la vessant de finançament, producció, comunicació, distribució i exhibició.

El programa està format per una bateria de formacions específiques amb professionals de cada matèria. Aquestes formacions es complementaran amb tutories individualitzades per assessorar cada participant en funció de les seves necessitats.

## **3. DESTINATARIS I REQUISITS**

Poden optar a la convocatòria les empreses, les persones físiques o jurídiques i les associacions sense ànim de lucre domiciliades a Catalunya que presentin un projecte escènic que pertanyi a l'àmbit de la dansa.

En aquest sentit, poden optar a la convocatòria projectes de dansa en qualsevol fase de desenvolupament.

## **4. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR**

Fitxa d'inscripció degudament emplenada d'acord amb el formulari normalitzat accessible a través [d'aquest enllaç](#).

Contingut del formulari:

- Nom i dades de contacte.
- Descripció del projecte: Informació sobre la proposta escènica: punt de partida de la creació/recerca, interessos, objectius, metodologia, estat actual del procés...
- Trajectòria de la persona que fa la sol·licitud i dels integrants del projecte (si escau).
- Enllaços a material audiovisual, dossier...

- Motivació o interessos per formar part del programa de mentoria.

## 5. PERÍODE DE RECEPCIÓ DE CANDIDATURES

La convocatòria estarà oberta del 22 de març al 12 d'abril de 2024.

## 6. CALENDARI

El calendari està estructurat en vuit sessions de formació presencials, que es faran els dilluns des del 29 d'abril fins a l'1 de juliol de 10 a 14 h, i sessions de tutoria complementàries i personalitzades en format virtual. La novena sessió consistirà en una presentació pública dels processos i tindrà lloc el 8 de juliol en horari de tarda.

Calendari general:

- Del 22/03/24 al 12/04/24: recepció de candidatures
- Del 13/04/24 al 17/04/24: procés de selecció i entrevistes
- 18/04/24: comunicació dels projectes seleccionats
- Del 29/04/24 a l'1/07/24: programa de mentoria
- 8/07/24: valoració i posada en comú dels processos

## 7. CRITERIS DE VALORACIÓ

Les propostes presentades es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- Interès de la proposta i planificació del procés.
- Recerca i innovació.
- Viabilitat de la proposta.
- Repercussió en el context actual de la dansa.
- Trajectòria professional de la persona que s'inscriu i dels integrants del projecte (si escau).

La selecció garantirà la paritat de gènere i procurarà una representativitat de diversos tipus de formats.

Es prioritzaran artistes, companyies i col·lectius novells o emergents\*. No s'acceptaran peces ja estrenades.

\*Artistes i col·lectius que hagin estrenat mínim una peça com a directors o directores artístics.

## **8. COMISSIÓ DE SELECCIÓ**

En la valoració es tindrà en consideració tota la informació i documentació facilitades en relació amb el projecte.

Aquesta comissió estarà integrada per tres professionals experts en l'àmbit de la dansa.

## **9. RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA**

Els projectes seleccionats es faran públics el dia 18 d'abril de 2024 i apareixeran publicats als webs i les xarxes socials de l'APdC i l'ACPDC.

L'organització notificarà a cada persona seleccionada la seva inclusió en el programa mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat a través del formulari d'inscripció i, a partir de la notificació, l'organització s'hi posarà en contacte per coordinar la seva participació.

## **10. CONDICIONS APLICABLES ALS BENEFICIARIS I BENEFICIÀRIES SELECCIONATS**

La persona seleccionada té l'obligació d'assistir a un mínim del 80 % de les sessions.

La persona seleccionada es compromet i s'obliga a respondre al qüestionari de seguiment després d'haver participat en el programa, a fi de poder mesurar els resultats generats.

Per a més informació, es pot contactar amb [associacio@companyiesdansa.info](mailto:associacio@companyiesdansa.info) i [gestio@dansacat.org](mailto:gestio@dansacat.org), amb l'assumpte «consulta mentoria».