



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

‘FILIA ET FOBIA & LA MUERTE’ EN LA SALA USINA DE MADRID, EN EL MARCO DEL CIRCUITO DE LA RED DE TEATROS ALTERNATIVOS



Filia et Fobia & La muerte de La Taimada se podrá ver en la Sala Usina de Madrid, dentro del circuito 2023 de la Red de Teatros Alternativos, el 30 de septiembre, a las 20 h, y el 1 de octubre, a las 17 h.

Las entradas se pueden adquirir en este enlace:

<https://teatromadrid.com/espectaculo/filia-et-fobia-la-mort>

Filia et fobia & La muerte son un paseo del blanco al rojo, de la vida a la muerte, del colapso a la rendición y al perdón, en una pieza que mueve el alma y nos deja rendidos por su potencia visual. Está inspirada y creada durante el confinamiento más crudo, y con su simplicidad aséptica y escultórica nos habla de la necesidad de sostener y capturar la belleza.

Filia et fobia que recibió el primer premio del 34 Certamen Coreográfico de Madrid, se transforma y consume con **La muerte**, creando una pieza única, demoledora e intensa con ganas de remover la conciencia y de invocar el perdón.

La muerte, con una sencillez y profundidad que nos remite al arte pictórico del barroco, habla de la necesidad de acompañar al cuerpo caído e inerte, y de la imposibilidad de la vida. Belleza y contundencia en un formato de movimiento, danza e imágenes que perduran en la memoria de los espectadores.





Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

“EL JARDÍ” ESTRENA EN EL MERCAT DE LES FLORS

13, 14 i 15 DE OCTUBRE DE 2023



Un Jardín sólo aparece cuando se cuida, se riega y se poda. Un Jardín sólo aparece cuando se plantan y traman con verdadero amor, los cuerpos, el espacio, la luz y la sombra.

Esta creación forma parte de la trilogía **The Garden**, inspirada en El Jardín de las Delicias de El Bosco, y con la que La Taimada incide con devoción al mostrar una humanidad frágil, rota y orgullosa que no necesita disimular sus capacidades, ni las sus faltas, ni su necesidad omnívora y perpetua de amor. Una búsqueda visual y conceptual que pone el foco en la diversidad, donde un grupo de más de 30 personas encarna un paisaje inmaterial y vivo. Formulan, con la suma de sus singularidades, un jardín humano que inmola el cuerpo al placer de amar, al placer de ser la carne dentro del jardín, dentro del edén perdido, dentro del verde del mundo. Un jardín que muestra una humanidad compleja pero absolutamente viva.

“El Jardín” de La Taimada se estrena en la Temporada 2023-24 del Mercat de les Flors. Las representaciones son los días: viernes 13 y sábado 14 de octubre a las 20h y domingo 15 de octubre a las 17h.

Las entradas se pueden conseguir en el siguiente link: <https://mercatflors.cat/espectacle/el-jardi/>

Coproducción Mercat de les Flors, La Taimada / **Con la colaboración** Granerfàbrica de creació, Fabra i Coatsfàbrica de creació, Terrassa ArtsEscèniques, Teatro Pradillo, Danseu Festival, Ajuntament de Vilafranca, El Canal centre de creació d'artsescèniques de Salt.

