



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

THOMAS NOONE DANCE COMIENZA LA GIRA DE ‘LA GATA QUE QUERÍA CAMBIAR LA HISTORIA’



Thomas Noone Dance inicia la gira de **La gata que quería cambiar la historia**, su última creación para cuatro bailarines y cuatro marionetas, basada en el cuento hindú **La gata, el búho, el ratón y la lagartija**. Esta coproducción con el Festival Grec de Barcelona 2022, está dirigida al público familiar y escolar, a partir de seis años. La compañía también continúa con la creación de **Beneath**, obra para seis bailarines que se estrena, el 16 de marzo, en el Festival Dansa Metropolitana (<https://www.dansametropolitana.cat/ca>).

La gata que quería cambiar la historia, 12 de febrero, Teatro Alegria de Terrassa (Barcelona), a las 17 h: <https://terrassaartsesceniques.cat/programacio/la-gata-que-volia-canviar-la-historia/>

La gata que quería cambiar la historia, 14 de febrero, Auditori de Sant Cugat del Vallès (Barcelona), a las 11 h, en campaña escolar

La gata que quería cambiar la historia, 21 de febrero, SAT! Teatre de Barcelona, a las 9.45 h y 11.20 h, en campaña escolar

La gata que quería cambiar la historia, 28 de febrero, Teatro Jovellanos de Gijón (Asturias), a las 12 h y 19.30 h, en el marco de FETEN, Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas: <https://www.gijon.es/es/eventos/la-gata-que-queria-cambiar-la-historia-de-thomas-noone-dance-feten-2023>