



Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya

## THOMAS NOONE DANCE COMENÇA LA GIRA DE 'LA GATA QUE VOLIA CANVIAR LA HISTÒRIA'



Thomas Noone Dance inicia la gira de **La gata que volia canviar la història**, la seva darrera creació per a quatre ballarins i quatre titelles, basada en el conte hindú **La gata, el mussol, el ratolí i la sargantana**. Aquesta coproducció amb el Festival Grec de Barcelona 2022, està dirigida al públic familiar i escolar, a partir de sis anys. La companyia també continua amb la creació de **Beneath**, obra per a sis ballarins que s'estrena, el 16 de març, dins del Festival Dansa Metropolitana (<https://www.dansametropolitana.cat/ca>).

**La gata que volia canviar la història**, 12 de febrer, Teatre Alegria de Terrassa (Barcelona), a les 17 h:  
<https://terrassaartsesceniques.cat/programacio/la-gata-que-volia-canviar-la-historia/>

**La gata que volia canviar la història**, 14 de febrer, Auditori de Sant Cugat del Vallès (Barcelona), a les 11 h, en campanya escolar

**La gata que volia canviar la història**, 21 de febrer, SAT! Teatre de Barcelona, a les 9.45 h i 11.30 h, en campanya escolar

**La gata que volia canviar la història**, 28 de febrer, Teatre Jovellanos de Gijón (Astúries), a les 12 h i 19.30 h, en el marc de FETEN, Fira Europea d'Arts Escèniques per a Nens i Nenes:  
<https://www.gijon.es/es/eventos/la-gata-que-queria-cambiar-la-historia-de-thomas-noone-dance-feten-2023>