



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

‘A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS (PORQUE NO ME CONOCÍA)’ SE REPRESENTARÁ EN BALAGUER (BARCELONA) ANTES DE UNA BREVE TEMPORADA EN LA CIUDAD CONDAL



Durante el mes de noviembre, Roberto G. Alonso volverá a calzarse los tacones de una mujer de edad indefinida que explica sus pesares en el espectáculo **A mí no me escribió Tennessee Williams (porque no me conocía)** que se representará en Balaguer (Lleida) y en la Ciudad Condal. En el primer caso, la pieza se podrá ver en La Mercantil, los días 11 (<https://salamercantil.cat/events/a-mi-no-me-escribio-tenesse-williams/>) y 13 (<https://salamercantil.cat/events/a-mi-no-me-escribio-tenesse-williams/>); y en el segundo caso, Dau al Sec (<https://www.daualsecartesceniques.cat/programacio/tennessee-williams>) será el espacio que acogerá la breve temporada del espectáculo del 16 al 27.

Con una tendencia especial a la hipérbole sentimental, la obra expone las desilusiones que han convertido al personaje en la persona que es hoy y se refleja en la desmesura de las heroínas de Tennessee Williams o en las divas de la canción. Detrás de sus historias aparece una figura desahuciada emocionalmente y económicamente que lucha por la supervivencia con las armas de la ficción. Esta pieza con dramaturgia de Marc Rosich, hace incursiones en la danza, el teatro gestual, el texto clásico, el playback, la canción en directo y la performance, buscando la proximidad con el público en un escenario no convencional.

Clip del espectáculo:

<https://youtu.be/22FOpms3CjY>