



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

‘A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS (PORQUE NO ME CONOCÍA)’ ES REPRESENTARÀ A BALAGUER (BARCELONA) ABANS D’UNA BREU TEMPORADA A LA CIUTAT COMTAL



Durant el mes de novembre, Roberto G. Alonso tornarà a posar-se els talons d’una dona d’edat indefinida que explica les seves penes a l’espectacle **A mí no me escribió Tennessee Williams (porque no me conocía)** que es representarà a Balaguer (Lleida) i a la Ciutat Comtal. En el primer cas, la peça es podrà veure a La Mercantil, els dies 11 (<https://salamercantil.cat/events/a-mi-no-me-escribio-tenesse-williams/>) i 13 (<https://salamercantil.cat/events/a-mi-no-me-escribio-tenesse-williams/>); i en el segon cas, Dau al Sec (<https://www.daualsecartesceniques.cat/programacio/tennessee-williams>) serà l’espai que acollirà la breu temporada de l’espectacle del 16 al 27.

Amb un gust especial per la hipèrbole sentimental, l’obra exposa les desil·lusions que han portat al personatge a la seva situació actual, vivint sota un pont, i intenta emular la desmesura de les heroïnes de Tennessee Williams o de les dives de la cançó. Darrere de les seves històries, apareix una figura desnonada emocionalment i econòmicament, que lluita per la supervivència amb les armes de la ficció. Aquesta peça amb dramàtúrgia de Marc Rosich, fa incursions en la dansa, el teatre de gest, el text clàssic, el playback, la cançó en directe i la performance, buscant la proximitat amb el públic en un escenari no convencional.

Clip de l’espectacle:

<https://youtu.be/22FOpms3CjY>

