DÀ

DANSÀNEU

FESTIVAL DE CULTURES
DEL PIRINEU

Premi Nacional
de Cultura 2021

Que aquí hi hagi Dansàneu,
és el millor que pot passar.

© Joan Blanco

CONSELL CULTURAL
DE LES VALLS D'ÀNEU

Del 24 al 31 de juliol de 2022,
a les Valls d'Àneu

DANSA MÚSICA PATRIMONI

#Dansàneu22

@dansaneu

www.dansaneu.cat

Les Valls del Dansàneu, fruits seductors a la terra superior del Pallars Sobirà

El Dansàneu, ara ja en la 31a edició, s'envola de nou i prossegueix la mitificació del Pirineu, ben conscients que la mirada a l'entorn d'un simbòlic espai geogràfic que la cartografia delimita va més enllà del seu territori i del seu marc físic de roques, d'arbres, d'aigua, en una paraula, de la naturalesa que li atorga singularitat.

Fa anys que el Dansàneu parla d'un territori distintiu entre territoris, d'una visió d'un espai físic compartit entre fronteres subjectives capaç d'esdevenir paisatge a través del paisatge cultural, del seu patrimoni cultural i natural... de la llengua, de la història, de la literatura, de l'art, de la creació i de la innovació fins a convertir aquest espai simbòlic, però real, en el nostre Olimp particular.

Situats en el cim de la muntanya, la irradiació d'una manifesta voluntat patrimonial reverbera amb més intensitat a través del Dansàneu que en pocs anys, des del 2015, ha sabut redirigir el Festival cap a la innovació sense renunciar a l'origen.

El Dansàneu prepara meticulosament, sense defallença el camí d'arribada a les Valls d'Àneu, permet de comprendre la necessitat d'ensinistrar la mirada i la ment abans d'accedir al paradís muntanyenc. Ens predisposa a valorar-lo, a entendre aquestes finestres obertes de bat a bat a nous coneixements. Des d'aquest punt de vista el Dansàneu, una fita ineludible de finals de juliol però que batega durant tot l'any, ens facilita una experiència intensa, significativa i transcendent que transforma i renova. Una aposta diàfana, convincent i estimulant de reconeixement d'un espai geogràfic, de potenciació d'una identitat i també una mirada global de sostenibilitat i de reclam poderós de respecte i responsabilitat. *Una pluja fina que fa saor* per a esdevenir com deia el poeta *hostes permanents de l'altura*.

Rizomes de coneixement, arrels, brots que ens relliguen amb el Dansàneu, amb aquesta nova, canviant i integral realitat cultural. S'escampen rumors des de les alçades. Se sent ja el xiulet del Pirineu, el cant de la muntanya; escolteu-la, compreneu-la i estimeu-la, sigueu-ne fidels i respectuosos devots.

L'equip del Consell Cultural de les Valls d'Àneu dedica aquesta edició del Dansàneu a la memòria del seu company i amic Joan Blanco.

DIUMENGE 24 DE JULIOL
11 h
Església de Sant Joan (Isil - Alt Àneu)

Gratuït

El romànic aneuenc vist per Tatsuji Ohara

El pintor japonès **Tatsuji Ohara**, que va cedir recentment la seua obra inspirada en l'església de Sant Joan d'Isil -titulada *Llepada celestial*- al Consell Cultural de les Valls d'Àneu, és el protagonista d'aquesta mostra pictòrica inspirada en Àneu i el seu patrimoni monumental, singularment, el romànic.

Nascut a Tòquio, Ohara fa molts anys que viu a Catalunya, on ha arrelat, tot i que visita periòdicament el Japó per a seguir exposant a les principals sales de la capital del seu país. L'any 2015 es va apropar per primera vegada a les Valls d'Àneu i va plasmar l'atmosfera dels seus paisatges i pobles sobre la tela. L'exposició formada per una vintena de pintures que es podrà veure a Sant Joan d'Isil és fruit d'aquest treball. El mateix Ohara comentarà amb els visitants que s'hi atansin les seves pintures. La inauguració serà el diumenge 24 però es podrà veure al llarg de la setmana del Dansàneu. **L'horari de visita és d'11 a 13 hores, del 24 al 29 de juliol, ambdós inclosos.**

** Els dies 24 i 27 de juliol al migdia s'han programat activitats destinades a dinamitzar l'exposició a l'interior de l'església de Sant Joan. Aquells dies, la visita a la mostra serà de pagament (segons el preu de cadascuna de les activitats programades).*

DIUMENGE 24 DE JULIOL
12 h
Església de Sant Joan (Isil - Alt Àneu)

8€ anticipada
12€ a taquilla

Laura Farré Rozada, piano

Nimbus és el segon àlbum a piano sol de la pianista, matemàtica i divulgadora musical **Laura Farré Rozada**. En ell, completa l'homenatge a la figura del compositor Olivier Messiaen (1908-1992) i al repertori frànces per a piano dels segles XX i XXI. Alhora, explora les possibilitats creatives de l'aigua i segueix amb l'ànim de divulgar repertori contemporani al públic general. L'àlbum està format per obres de compositors i compositores internacionals: inclou les més importants dels francesos Maurice Ravel i Pierre Jodlowski; els japonesos Tōru Takemitsu i Dai Fujikura i la sud-coreana Unsuk Chin. A més a més, *Nimbus* presenta dues estrenes discogràfiques: una obra del compositor Josep Maria Guix i l'encàrrec a la compositora xinesa Yixuan Zhao.

L'actuació s'emmarca en la inauguració de l'exposició del prestigiós pintor japonès **Tatsuji Ohara**. En els seus quadres, la natura emula el moviment dels elements primaris i també recorda el so (cap allà on menen els colors) de l'aigua i l'aire.

Amb el patrocini:

Fundació FLUIDRA
Llegat Joan Planes

DIUMENGE 24 DE JULIOL
19.30 h
Prat de Rinau (Esterri d'Àneu)

14€ anticipada
20€ a taquilla

OMAC, Orquestra de músiques d'arrel de Catalunya

L'OMAC és una formació orquestral integrada per trenta-un músics joves, amb una tímbrica atractiva i sorprenent, nascuda amb esperit d'innovació i experimentació i amb la voluntat de fer arribar a nous públics creacions originals de qualitat de l'àmbit de la música d'arrel dels Països Catalans. Es va estrenar a Manresa la tardor de 2021, a manera d'inauguració de la darrera edició de la Fira Mediterrània, amb aquest espectacle de nova creació signat pel jove compositor olotí **Daniel López** a partir de poesia postcontemporània en llengua catalana. Els autors musicats a ***Trencadís*** són: Enric Casasses, Clara Fiol, Anna Gual, Sònia Moya, Mireia Calafell, Josep Pedrals, Juana Dolores Romero i Rosa Vilanova.

OMAC – Orquestra de Música d'Arrel de Catalunya
Veu: **Anna Ferrer**
Ballarina: **Fàtima Campos**
Direcció: **Dani López**
Direcció artística: **Martí Torras**
Enginyer de so: **Pau Vinyoles**
Enginyer d'il·luminació: **Bernat Tresserra**
Vestuari: **Míriam Ponsa**

DIUMENGE 24 DE JULIOL
22.30 h
Jardí de Gallimó (Esterri d'Àneu)

Gratuït

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Cinema: *Josep*

Josep (2020)
Durada: 71 min
Direcció: **Aurel**
Guió: **Jean-Louis Milesi**
Música: **Sílvia Pérez Cruz**
Coproducció: França – Bèlgica – Espanya; Les Films d'Ici, Les Films d'Ici Méditerranée, France 3 Cinéma, Lunanime, Tchack

Sinopsi: Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separats únicament per un filferro, fan amistat. Un d'ells és **Josep Bartolí**, un dibuixant que lluita contra el règim franquista.

DILLUNS 25 DE JULIOL **Gratuït**
12 h
Sala d'exposicions de l'Ajuntament (Esterri d'Àneu)

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Visitable fins al 27 d'agost de 2022

Exposició sobre l'espoli dels ateneus

L'exposició ***Quan s'enduen el país: l'espoli franquista als ateneus de Catalunya,*** comissariada per la historiadora **Neus Moran** i creada per la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) i el magazín La Mira, presenta diversos capítols d'aquesta època fosca de l'associacionisme, amb proves documentals detallades i un llistat complet dels estatges confiscats tant a les entitats actualment adherides a la FAC com d'altres, algunes desaparegudes.

"Fomentar aquests estudis és vital, no per romanticisme, sinó per justícia i utilitat. Volem poder fer bé la nostra feina, com hem fet històricament, pels socis i pel país." Jaume Pieres, portaveu de la *Comissió pel retorn dels béns espoliats pel franquisme.*

DILLUNS 25 DE JULIOL **Gratuït**
19.30 h
A tocar del pont de pedra (Espot)

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Acte en record de les set persones deportades de les Valls d'Àneu als camps nazis

Amb Carme Sansa, Eduard Muntada i Quico Pi de la Serra

L'historiador **Josep Calvet** ha estudiat per encàrrec del propi Consell Cultural de les Valls d'Àneu la trajectòria vital de sis homes i una dona d'Àneu. L'acte inclou la presentació del llibre ***Viatge a l'infern dels KL. Deportats de les Valls d'Àneu als camps de concentració nazi***, davant el pont patrimonial del municipi, i s'hi sumarà la recitació de l'actriu **Carme Sansa** i de l'actor pallarès **Eduard Muntada**, així com l'actuació musical de **Quico Pi de la Serra**, amb l'acompanyament de **Joan Pau Cumellas** a l'harmònica.

Textos de **Neus Català, Carme Martí, Montserrat Roig, Joan-Carles Mèlich, Jorge Semprún, Primo Levi,** entre d'altres.

DILLUNS 25 DE JULIOL
22.30 h
Recinte Firal (Esterri d'Àneu)

14€ anticipada
20€ a taquilla

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Marina Rossell: *300 Crits*

Amb aquest nou disc, **Marina Rossell** demostra un cop més que és un dels actius i màxims referents de la cançó d'autor catalana i europea. Un fantàstic treball on, al costat del pianista Xavi Lloses, fa conviure clàssics de la cançó francesa del segle XX i peces pròpies absolutament corprenedores, rabiosament actuals i alhora atemporals. A *300 crits*, Marina Rossell segueix la seva ruta natural, avançant en la recerca de les cançons de la resistència. Al vint-i-cinquè disc de la seva trajectòria, hi trobem temes gairebé confessionals com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp". O la cançó que dona títol a l'àlbum, "300 crits", que senyala els crits nascuts de totes les emocions humanes: crits de goig, de desesper, crits interminables que, a vegades, travessen la naturalesa.

DIMARTS 26 DE JULIOL
12 h
Baixos de l'Ajuntament (Esterri d'Àneu)

Gratuït

Projecció del documental *ARREL*

Actualment, mirar cap a l'arrel comença a estar de moda i és tendència entre els artistes joves. Per què els creadors contemporanis aposten, cada cop més, per la utilització del patrimoni cultural com a font d'inspiració? El documental *Arrel* explora què els atrau de l'arrel i com es manifesta damunt dels escenaris. I, a la vegada, ens fa una radiografia de la creació avui a partir d'aquests materials. La direcció del documental és compartida amb Sergi Guix, de la productora Zeba Produccions, i Ester Plana i Quim Rutllant, periodistes especialitzats en l'arrel. Alguns dels protagonistes en primera persona del documental són Maria Arnal, Manu Sabaté, Arnau Obiols, Tarta Relena, Pol Jiménez, Magí Serra i Jordi Lara.

Creació: **Zeba Produccions**
Direcció: **Sergi Guix, Ester Plana i Quim Rutllant**
Durada: 55 min
Any: 2021
Una producció de: **Fira Mediterrània de Manresa**

DIMARTS 26 DE JULIOL
19.30 h
Santa Maria d'Àneu (Escalarre – la Guingueta d'Àneu)

10€ anticipada
15€ a taquilla

Maria Arnal, Eduard Escoffet i José Luis de Vicente: *Mil sibil·les*

En aquesta conferència performativa, **Maria Arnal**, **José Luis de Vicente** i **Eduard Escoffet** trenen les seves veus amb imatges i textos, i exploren les històries que s'amaguen darrere del fascinant personatge mil·lenari que és la Sibil·la. Partint de les dimensions místiques, filosòfiques i feministes d'aquest insòlit ritu pagà, desgranaran el seu projecte per adaptar el *Cant de la Sibil·la* al segle XXI dins de *Clamor*, el segon àlbum de Maria Arnal i Marcel Bagés. Com s'ha d'interpretar el *Cant de la Sibil·la* en l'era de l'Antropocè, en el context de la crisi ecològica i l'emergència de la intel·ligència artificial i les veus no humanes?

Amb la col·laboració de **Tarta Relena**.

DIMARTS 26 DE JULIOL
22.30 h
Santa Maria d'Àneu (Escalarre – la Guingueta d'Àneu)

12€ anticipada
18€ a taquilla

Tarta Relena: *Fiat Lux*

"Folk tronadet i gregorià progressiu". Amb aquest subtítol enigmàtic i alhora suggeridor, **Marta Torrella i Helena Ros** defineixen Tarta Relena, el duo vocal que van fundar el 2016 amb l'objectiu d'explorar *a cappella* les sonoritats de diferents estils de músiques vocals. Lluny de voler crear un segell de música tradicional o de redefinir la mediterraneïtat, Tarta Relena es fa seu un repertori que va des de músiques de tradició oral fins a cançons d'autor que, d'una manera o altra, es relacionen amb el Mediterrani com a àrea geogràfica.

Torrella i Ros presenten al Dansàneu el seu nou treball discogràfic, en el qual els timbres de les dues veus es relacionen de diverses maneres: s'enllacen o es traven fent nusos, flueixen com l'aigua o són rasposes com l'estepa, s'allunyen en dissonàncies afilades i, més tard, es retroben, buscant sempre la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb l'ús del mínim d'elements possible.

DIMECRES 27 DE JULIOL
12 h
Església de Sant Joan (Isil)

5€ anticipada
8€ a taquilla

Explica Dansa: *Tra Tra Tra*

Inclòs dins el programa *Parelles de ball*

Tra Tra Tra, tradició, transmissió, traïció és una proposta i exploració singular on el ballarí **Toni Jodar** observa les influències mútues entre la dansa contemporània i tradicional, com un acte ja no de traïció per a cap de totes dues, sinó d'amor incondicional a tota la dansa.

Explicador: **Toni Jodar**
Guió i dramatúrgia: **Helena Tornero i Bàrbara Raubert**
Acompanyament del projecte: **Montse Colomé**
Fotografia i vídeo: **Tristán Pérez-Martín**
Gestió i producció executiva: **Beatriu Daniel**
Coproducció: **ÉsDansa, Fira Mediterrània de Manresa i Mercat de les Flors**
Col·laboradors: **Centre Artesà Tradicionàrius, La Caldera – Centre de Creació de Dansa, Centro Danza Zaragoza, Gaztescena – Donostia Kultura i L'Estruch de Sabadell**

DIMECRES 27 DE JULIOL
19.30 h
Santa Maria d'Àneu (Escalarre – la Guingueta d'Àneu)

12€ anticipada
18€ a taquilla

Iratxe Ansa, Igor Bacovich & Francesco Tristano: *Esercizio di stile*

En aquest nou espectacle creat *ad hoc* per encàrrec del Dansàneu, **els ballarins Iratxe Ansa i Igor Bacovich**, juntament amb **el pianista Francesco Tristano**, cercaran la inspiració en els serafins de Santa Maria d'Àneu per omplir una tela en blanc des d'on partir de zero i desenvolupar un diàleg franc entre els tres artistes. Junts exploraran l'espai, de vegades diàfan, de vegades dens. La música de Bach i del mateix Francesco Tristano, entre d'altres autors, esdevindrà la banda sonora d'aquesta cruïlla entre camins, un diàleg entre música i dansa que impregnarà el centre espiritual de les Valls d'Àneu.

Iratxe Ansa (Premio Nacional de Danza l'any 2020 en la modalitat d'interpretació) i **Igor Bacovich** són els creadors de la companyia Metamorphosis Dance, amb la qual desenvolupen els seus propis projectes després d'haver passat per algunes de les companyies més prestigioses d'Europa. En aquesta ocasió, sumen el seu talent al de l'excel·lent i versàtil pianista luxemburguès **Francesco Tristano**. De Buxtehude a Thelonious Monk passant per Bach i Cage, els seus interessos són omnívors. Amb discos publicats per segells internacionals com Deutsche Grammophon, Tristano és un músic sense fronteres ni prejudicis. La millor combinació per maridar la força tel·lúrica d'Àneu amb el talent inclassificable dels artistes.

DIMECRES 27 DE JULIOL
22.30 h
Recinte Firal (Esterri d'Àneu)

12€ anticipada
18€ a taquilla

Joana Serrat & The Great Canyoners: *Hardcore from the Heart*

La cantautora vigatana **Joana Serrat** ens ha acostumat a discos ferms, on sublima el seu talent per fer grans cançons en anglès i amb estil americà. *Hardcore from the Heart* segueix aquesta línia, però introdueix nous matisos. El que a *Dripping Springs* (Great Canyon Records, 2017) eren paisatges i cants lluminosos, aquí s'han fet més ombrívols. Gravat també a Texas, tot i que en un estudi diferent, les noves cançons s'endinsen amb presència de teclats i capes de so, per acompanyar lletres que parlen amb serenitat d'enyorança i de trencaments. Des de la llarga i densa "Easy" fins al punt final, íntim i salvatge de "Wild Beast", l'artista deixa enrere etiquetes i estampa una veu personal i emotiva.

Veu i guitarra acústica: **Joana Serrat**
Guitarra elèctrica: **Vidal Soler**
Guitarra elèctrica i teclats: **Bernat Sánchez**
Baix: **Rubén Alcázar**
Bateria: **Toni Serrat**

DIJOUS 28 DE JULIOL
12.30 h
Unarre, sortida de l'excursió i Aurós, acte poètic (la Guingueta d'Àneu)

10€ anticipada
15€ a taquilla

Excursió naturalista i poètica amb Lluís Calvo i Itxaro Borda

El Dansàneu proposa una nova experiència d'apropament al patrimoni natural a través d'una **excursió naturalista guiada pels responsables d'Obaga Activitats**. Enguany s'hi suma el valor afegit de finalitzar l'excursió amb una trobada poètica a Aurós, indret amb unes vistes privilegiades, en harmonia amb els versos del poeta Lluís Calvo –que acaba de publicar l'excel·lent *Cor pirinenc. El poema de Fontalba i Gotanegra*– i de l'escriptora basca Itxaro Borda.

Sobre l'excursió:
Itinerari 1 (hora de sortida: 11.30 h): és un itinerari lineal d'anada i tornada, d'aproximadament 1 km de distància i un desnivell positiu de 80 metres. Molt curt, adreçat a persones que no caminin excessivament -compte, això no vol dir que el puguin fer persones amb mobilitat reduïda. Nivell de dificultat: **fàcil**.

Itinerari 2 (hora de sortida: 10 h): Unarre – Cerbi – Aurós – Unarre, és un recorregut circular amb inici i final també a Unarre però plantejat com feien els primers excursionistes, amb l'observació i el quadern de camp, anotant allò interessant de l'itinerari. Tal vegada podrem escoltar el lladruc del cabirol, ens encisarem amb la flora i repassarem la toponímia del paisatge... Caminarem 4,5 quilòmetres amb un desnivell positiu de més de 200 metres. El camí transcorre algun tram per corriols estrets i amb alguna forta pujada. Nivell de dificultat: **moderada**.

** L'entrada a l'excursió dona accés a l'acte poètic. Igualment es pot assistir a l'acte sense participar de la caminada prèvia.*

DIJOUS 28 DE JULIOL
19.30 h
Església dels sants Just i Pastor (Son - Alt Àneu)

12€ anticipada
18€ a taquilla

Xavi Torres i Karen Lugo

El pianista tarragoní **Xavi Torres** és un dels músics més destacats i amb més projecció del panorama jazzístic europeu. La seva música es caracteritza per una gran varietat d'estils i textures que executa amb molta llibertat i singularitat. Les seves composicions originals poden fusionar el *groove* d'una *chacarera* argentina amb l'harmonia de Mahler, o els ritmes africans amb modes de Messiaen. És expert a combinar moments molt compositius amb altres d'absoluta llibertat, o de molta tensió i bogeria amb d'altres de més melòdics.

En aquesta ocasió Xavi Torres vindrà acompanyat de **Karen Lugo** al ball. Valenta, creativa i original, la mexicana és una *bailaora* guardonada per la seva innovadora investigació sobre el flamenc. El seu bagatge també en dansa contemporània transporta el pianista cap a nous horitzons.

DIJOUS 28 DE JULIOL
22.30 h
Davant la portalada patrimonial (Borén - Alt Àneu)

Gratuït

Adrià Grandia, Anna Romaní i Carlos Martorell: *RE-*

Els integrants del projecte ***RE-***, la proposta liderada pel músic **Adrià Grandia** amb la dansa d'**Anna Romaní** i amb **Carlos Martorell** a l'electrònica, es preguntaran què és la música tradicional i si, pel fet de fer música amb un instrument tradicional, tot allò que se'n derivi pot ser classificat com a música tradicional. Proposen dubtar de la tradició per fer recerca i poder refer l'imaginari sonor que l'envolta. Sintetitzadors que utilitzen *samples* de gralla, sensors de moviment que generen so, dansa antiga recodificada.

RE- és projecte en residència al Dansàneu (Obrador d'Arrel de la Fira Mediterrània). Per respondre dubtes i curiositats sobre els processos de creació d'un espectacle d'aquesta tipologia, en acabar l'espectacle, artistes i productors (entre ells, Jordi Fosas, director de la Fira Mediterrània) podran **conversar distesament amb el públic**.

Amb la col·laboració:

DIVENDRES 29 DE JULIOL
10.30 h Centre d'Interpretació del Patrimoni de les Viles Closes
12.30 h Jardí de l'Hotel Castellarnau (Escaló - la Guingueta d'Àneu)

5€ visita a la Vila Closa

Matinal a Escaló: Vila Closa i Palmira Jaquetti

Visita guiada a càrrec d'**Antoni Anyó** del CEDPIR.

La vila closa d'Escaló fou declarada "Bé Cultural d'Interès Nacional" l'any 1985 i conjuntament amb Vilamur i el centre històric de Peramea són avui una mostra inestimable de població emmurallada de l'època medieval al Pallars.

La visita passa pel Centre d'Interpretació, amb un sistema interactiu de pantalla tàctil i la projecció d'un audiovisual i 8 punts d'interès marcats en la vila.

Durada aproximada d'1 h 15 minuts. El punt de trobada és el Centre d'Interpretació del Patrimoni de les Viles Closes. Preu de la visita: 5€.

Presentació del llibre ***Del viure i de la terra. Palmira Jaquetti al Pallars i a la Ribagorça***, segon volum de Dansàneu Publicacions coordinat per Carme Oriol amb textos de Jaume Ayats, Josefina Roma i Artur Blasco.

Tot seguit, ***L'Arbre Humà de generacions***, una actuació amb Roser Gabriel, Elena Tarrats, Ana Amorós i Gerard Avellaneda. **"Una nou. Una llavor. Un bosc. Arrels que ens parlen. Una família d'acordionistes que aprenen i creen cançons. Ceràmiques que canten."**

Presentació i actuació, gratuïtes. L'Hotel Castellarnau oferirà servei de bar als qui ho desitgin.

DIVENDRES 29 DE JULIOL
19.30 h
Plaça Major (Isavarre - Alt Àneu)

8€ anticipada
12€ a taquilla

Núria Andorrà & Julyen Hamilton

La percussionista **Núria Andorrà** i el ballarí **Julyen Hamilton** es troben a l'escenari per posar les dues disciplines en conversa en una proposta *site - specific* que s'adapta a l'espai, entorn i acústica, integrant l'espectador com a part activa de l'escolta. La trama es genera a temps real.

Andorrà és percussionista, improvisadora i compositora i va iniciar la seva carrera en el món de la improvisació, amb un interès interdisciplinari i una recerca constant d'un llenguatge propi. Ha treballat amb artistes i conjunts musicals com Carles Santos, Héctor Parra i BCN216, entre d'altres. És directora artística del MontMusic Festival i de la programació del Centre Cultural Can Balmes. Guardonada amb el Premi Alícia 2021 de l'Acadèmia Catalana de la Música, està considerada una de les millors improvisadores del circuit europeu.

En aquesta ocasió, suma el seu talent al d'una de les figures més reconegudes de la dansa a Anglaterra. **Julyen Hamilton** és ballarí, coreògraf, poeta, professor i músic. Crea i executa danses des de fa 40 anys per tot el món. Es va formar a Londres a la dècada dels 70, un període d'experimentació radical; des de llavors és *performer* innovador. El seu treball és principalment improvisat: compon les seves peces de dansa de forma instantània juntament amb els textos que sovint les acompanyen.

DIVENDRES 29 DE JULIOL
21 h
Plaça Major (Isavarre - Alt Àneu)

10€ preu únic

Tastàneu

El Dansàneu posa en valor i en un espai singular com és la plaça Major d'Isavarre (i després d'una actuació de música i dansa en directe) una de les seves propostes més esperades. El Tastàneu, el tast amb producte KM 0 pallarès que coordina **Carme Mestre**, creix en nombre de participants i en mostra de productes i, superada l'etapa més dura de la pandèmia, vol fomentar l'intercanvi d'impressions entre comensals i productors del territori.

DIVENDRES 29 DE JULIOL
22.30 h
Llac de la Torrassa (Roc Roi - la Guingueta d'Àneu)

14€ anticipada
20€ a taquilla

Gemma Humet & Pol Jiménez

Inclòs dins el programa *Parelles de ball*

La cantautora i pianista **Gemma Humet** presentarà en un marc magnífic -i sobre l'aigua!- el seu nou treball discogràfic, ***Rere tot aquest fum***, que ha comptat novament amb la producció de Jordi Casadesús (Núria Graham, La iaia, Càntut..), de manera que mantindrà l'univers sonor de *Màtria* fent un pas més endavant cap a la fusió de la música electrònica, els sintetitzadors analògics i la cançó d'autor, tenint com a punt d'unió entre aquests dos mons, la seva veu mediterrània inconfusible. En aquest disc, Gemma Humet ens proposa fer un viatge per endinsar-nos en els misteris de l'amor, qüestionant l'amor romàntic com a tal i revisant les incoherències a les quals ens pot fer arribar, sobretot, veient que sense amor propi no hi ha maneres possibles d'estimar.

De manera prèvia, l'excel·lent ballarí **Pol Jiménez** presentarà el seu solo *Lo Faunal* (Obrador d'arrel de la Fira Mediterrània), en el qual es posa a la pell de la figura mitològica d'un faune que durant la migdiada fantasieja amb les nimfes. Per fer-ho, parteix del faune de dansa clàssica de Nijinsky, hibridant-lo amb un llenguatge contemporani i emmarcat en les fronteres de la dansa espanyola, que Jiménez continua practicant tot cercant-ne la permeabilitat. Una nit de 10!

DISSABTE 30 DE JULIOL **Gratuït**
12 h
Castell (València d'Àneu - Alt Àneu)

La Gravetat de Coulomb · Prèvia dels Jutglars

Matinal de ball folk amb el grup **La Gravetat de Coulomb** amb actuació prèvia del conjunt de la Catalunya Nord **Jutglars.**

Si, encara no fa cent anys, un flabiolaire sol o petites orquestrines feien ballar un poble sencer, avui sembla una tasca gairebé impossible. Només gairebé, perquè la proposta de **Pau Benítez, Blai Casals** i **Manu Sabaté**, precisament, vol recollir els gèneres de ball més comuns a la plaça i a l'envelat i fer-los un homenatge. Ho fan amb una formació que parteix dels sons tradicionals com el flabiol, l'acordió diatònic o el clarinet baix, però no defuig jugar amb altres sonoritats tot incorporant instruments de percussió, pedals o noves harmonies que ens hi permetin empatitzar en ple segle XXI. Així doncs, els pasdobles, balls plans, boleros o rumbes prenen de nou el protagonisme amb un so cuidat i cru, i a la vegada permeten sentir l'essència del que ballaven els nostres avis.

JUTGLARS és una cobla de joglars: flabiol i tamborí, borrassa, i prima.

Aquest conjunt ens porta el so original de la música tradicional de la Catalunya Nord, gràcies a la investigació rigorosa sobre el repertori dels músics que circulaven pel territori de festa en festa, però també gràcies a les reproduccions fidels dels instruments històrics.

Flabiol i tamborí: **Isabelle Garcia**
Borrassa: **Pere Jordà i Manaut**
Prima: **Vicenç Vidalou**

DISSABTE 30 DE JULIOL **Gratuït**
19.30 h
Plaça Major (Isil - Alt Àneu)

Núria Guiu: *Cyberexorcisme*

Inclòs dins el programa *Parelles de ball*

La ballarina i coreògrafa **Núria Guiu,** Premi Nacional de Cultura 2022, presenta al Dansàneu aquesta proposta estrenada al Mercat de les Flors de Barcelona, després de treballar-la en una sessió matinal oberta al públic aneuenc. ***Cyberexorcisme*** és una continuació de dos treballs previs: *Likes* i *Spiritual Boyfriends*. La relació entre cos-imatge-poder-digitalitat ha estat un dels eixos més presents en aquests últims treballs. Aquest cop es tracta d'una peça de grup en col·laboració amb 5 intèrprets / tik tokers, la qual pren com a base de recerca l'*app* Tik Tok i té com a objectiu desplaçar i/o exorcitzar els mecanismes i les eines coreogràfiques des d'Internet a l'escenari.

Direcció **Núria Guiu** / Coreografia Núria Guiu en col·laboració amb les ballarinxs / Ballarinxs **Mauro Cyan, Berta Pascual, Francesco Palmitesta, Berta Martínez, Carlos G. Corchia** / Assistència coreogràfica Salva Sanchis i Glòria Ros / Disseny d'espai i vestuari Lola Belles i Víctor Colmenero / Disseny llums i coordinació tècnica Jou Serra i Toni Morales / Música i disseny de so Daniel Moreno Roldán, Adrià Juan i Albert Tarrats / Producció 2021 Haizea Arrizabalaga i Aixa González / Producció 2022 Ariadna Miquel

DISSABTE 30 DE JULIOL
22.30 h
Recinte Firal (Esterri d'Àneu)

14€ anticipada
20€ a taquilla

Marc Parrot & Aina Alegre: *Trobades (im)possibles*

El polifacètic **Marc Parrot** presenta el seu onzè disc, *Els fets i l'atzar*, i ho fa singularitzant la seva proposta per iniciativa del festival i en col·laboració amb una de les ballarines i coreògrafes més rellevants de la seva generació: **Aina Alegre**.

En el nou treball de Marc Parrot es conjuguen la lírica i la profunditat de les lletres amb l'experimentació dels sons, elements fruit dels quals, fent una màgica pirueta, l'artista en fa sorgir cançons boniques, senzilles i directes. Com acostuma a fer, Parrot presenta el seu nou disc *Els fets i l'atzar* amb una cuidada posada en escena, a càrrec de Judith Pujol, en què mostrarà els diferents tons i matisos de cada cançó.

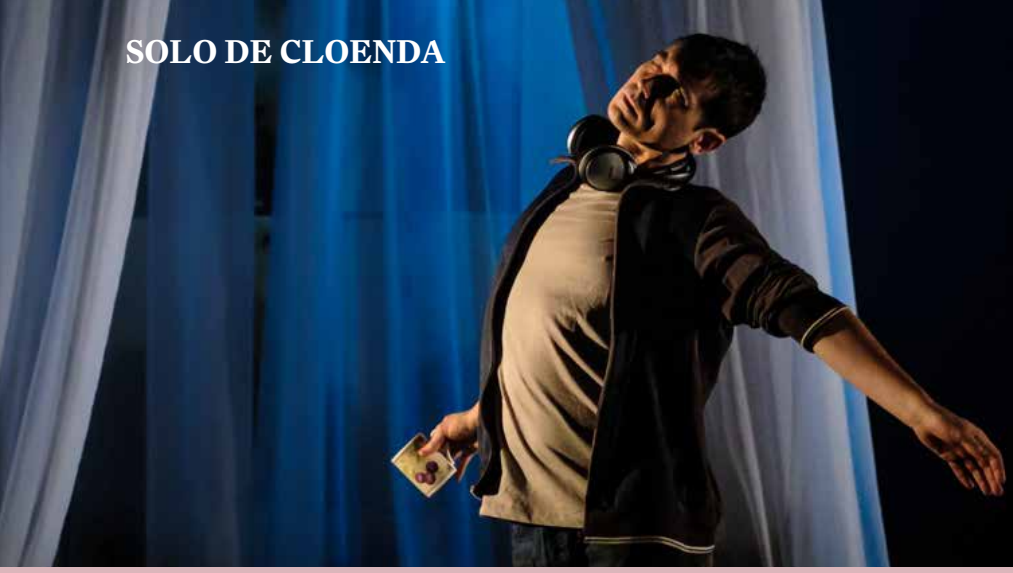
Ballarina, performer i coreògrafa, **Alegre** planteja la creació coreogràfica com un àmbit per «reinventar» el cos i explora diferents cultures i pràctiques corporals enteses com a representacions socials, històriques i antropològiques. Després d'haver-se format en dansa, teatre i música a Barcelona, el 2007 es va incorporar al Centre Nacional de Dansa Contemporània (CNDC) d'Angers. La seva obra s'ha presentat en diferents països, entre d'altres Espanya, França, Bèlgica, Suïssa, Perú i Romania.

DIUMENGE 31 DE JULIOL
12 h
Plaça comunal (Cerbi - la Guingueta d'Àneu)

Gratuït

Patricia McGill i Blai Navarro

En aquest espectacle familiar, la rondallaire **Patricia McGill** acompanyada de l'acordionista **Blai Navarro** expliquen el perquè de les coses tal com l'expliquen diferents cultures del món, a través de música i contes que rimen i respiren, brunzinen i esbufeguen. Aquesta matinal adreçada principalment a les criatures ens permetrà viatjar fins al Tibet, la Xina, el Brasil... per acabar, naturalment, sumant el context i tradició catalanes.



DIUMENGE 31 DE JULIOL
19.30 h
Santa Maria d'Àneu (Escalarre – la Guingueta d'Àneu)

12€ anticipada
18€ a taquilla

Jon Maya

Jon Maya comença el seu camí en la dansa als sis anys a Ereintza Dantza Taldea, nom referencial a la dansa tradicional basca, i grup del qual avui dia segueix formant part. Com a ballarí d'Aurresku, ha aconseguit premis destacats i durant diversos anys ha estat campió d'aquest gènere a Euskadi. A finals de la dècada dels 90, Jon Maya va crear juntament amb altres emprenedors el grup Laxok. Però va ser el 2001 quan va fundar l'agrupació que segueix dirigint actualment, Kukai Dantza, grup amb el qual crea espectacles de factura contemporània a partir de la dansa tradicional basca i on s'aposta per la interacció amb altres disciplines artístiques i estils de dansa. La companyia dirigida per Jon Maya ha obtingut, entre altres, el Premi MAX 2009 a l'espectacle revelació, dos Premis MAX 2015 per Gelajauziak i tres Premis MAX 2017 per Oskara. El 2017 Kukai Dantza va rebre el Premio Nacional de Dansa que atorga el Ministerio de Cultura.

En la seva participació al Dansàneu, Jon Maya dialogarà amb la tradició i la contemporaneïtat a través d'un solo ballat i ocasionalment en conversa amb un músic en directe.

DIUMENGE 31 DE JULIOL
22.30 h
Plaça Major (Sorpe - Alt Àneu)

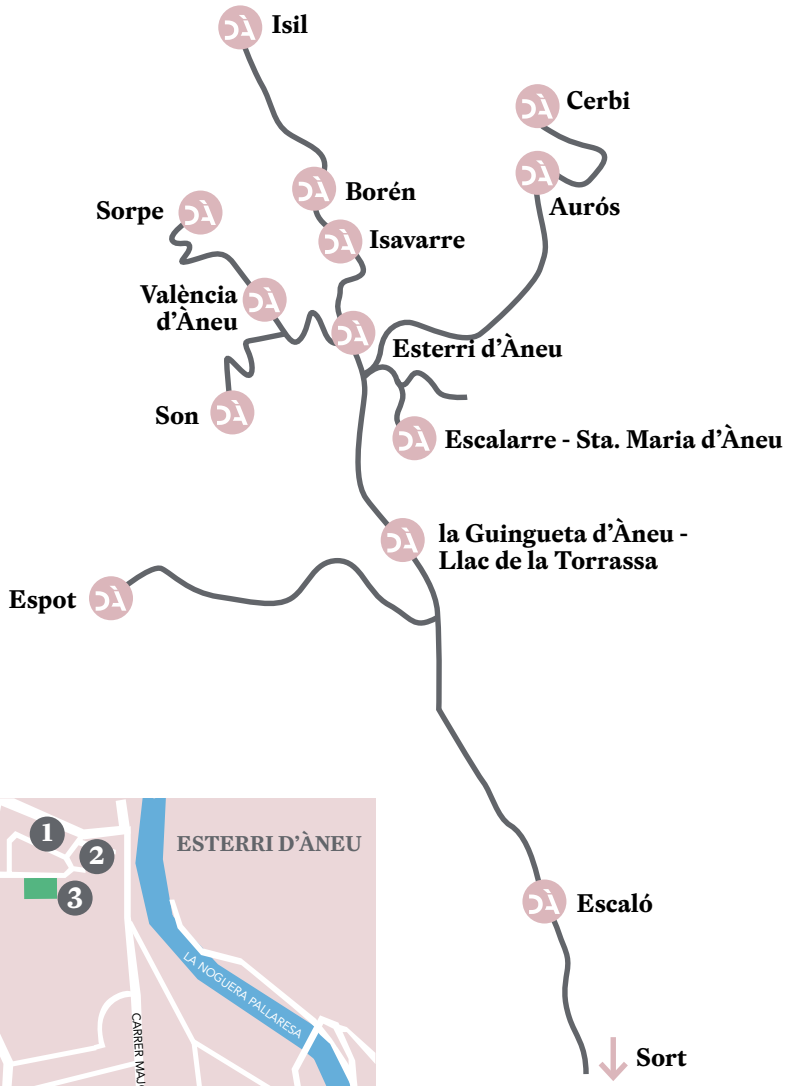
12€ anticipada
18€ a taquilla

Més lloc per a la fosca

Més lloc per a la fosca (Capítol 1: Natura) és un espectacle electrònic d'arrel –i de terror– basat en *Solitud* i impulsat per l'artista, filòloga i investigadora en *performance studies* **Elvira Prado-Fabregat**. Alhora, és també una investigació de la relació entre l'imaginari de **Víctor Català** i la tradició oral. És un espectacle tan poètic com transgressor, amb veus d'arxiu interactuant en escena a través d'un *sampler*; en format immersiu (amb els intèrprets entre el públic) i ideat per fer en espais singulars. Amb unes línies de pensament molt marcades: des de l'ecofeminisme i posant el focus en el diàleg passat-present. I amb un lema sobre la violència de gènere clar: tota cosa estada deixa senyal.

Amb **Míriam Encinas-Laffitte, Laia Fortià, Elvira Prado-Fabregat, Carles Viarnès** i els cantaires de l'arxiu **Càntut**.

Els espais del Dansàneu



Espais a Esterri d'Àneu

1. Oficina del Consell Cultural de les Valls d'Àneu
2. Sala d'exposicions de l'Ajuntament
3. Jardí de Gallimó
4. Recinte Firal
5. Prat de Rinau

Informació pràctica

ENTRADES ANTICIPADES

La compra d'entrades anticipades per als espectacles del Dansàneu es pot realitzar físicament a la seu del Consell Cultural de les Valls d'Àneu els matins de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i també per internet a través del web www.dansaneu.cat

La venda anticipada es tancarà 24 h abans de la celebració de cada espectacle.

En cas que hi hagi entrades disponibles, també tindrà lloc la venda física d'entrades des d'una hora abans que comenci l'espectacle en cadascun dels espais del Festival.

Els menors de 8 anys tenen entrada gratuïta a tots els espectacles però cal sol·licitar-la en cada cas prèviament per preveure l'aforament disponible.

Si teniu dubtes sobre la venda d'entrades podeu adreçar-vos a reserves@dansaneu.cat

NOTES

El Recinte Firal d'Esterri d'Àneu **oferirà servei de beguda** durant els espectacles que s'hi celebrin.

En cas de pluja, els espectacles programats a l'aire lliure se celebraran al Recinte Firal d'Esterri d'Àneu.

CONTACTE

Oficina del Consell Cultural de les Valls d'Àneu
Av. Joaquim Morelló, 3, baixos 2a
25580 Esterri d'Àneu
Telèfon: 973 626 316
info@dansaneu.cat
reserves@dansaneu.cat

EQUIP DEL FESTIVAL

Consell Cultural de les Valls d'Àneu:
Ferran Rella, president

Directora del Dansàneu:
Rut Martínez i Ribot

Equip tècnic i de producció:
Susanna Jové, cap de producció / **Sara Manzano**, adjunta a la cap de producció **Albert Baldomà** (coord.), **Laia Singla, Eduard Payés** i **Mar Rodríguez** producció / **Noemí Busquets** (*Pla d'impuls de la dansa tradicional*); **David Casamitjana**, cap tècnic **Riki Castellarnau**, **Albert Surià** i **Marc Sangés**, llum i so (tècnics)

Disseny d'espais:
Imma Ortiz

Coordinació del Tastàneu:
Carme Mestre

Difusió i xarxes:
Núria Maynou

Comunicació:
Anna Aurich / Còsmica

Premsa (Territori):
Berta Palau i **Mireia Tena** / Comunicant BP

Fotògrafs:
Joan Blanco i **Rut Solé**

Entrades i protocol:
Rut Solé i **Marina Cabanis**

Administració:
Laura Grimau

Disseny i web:
Núria Farrés (Disseny)
Òscar Bagur (Quadratí/web i venda en línia)

Imatge del Dansàneu 2022:
Joan Blanco

DIPÒSIT LEGAL: L-535-2022

ORGANITZA

Consell Cultural de les Valls d'Àneu

AMB EL SUPORT

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Institut d'Estudis Ilerdencs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte

IDAPA
Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
Institut entath Desvolopament e era Promocion deth Naut Pirenéu e Aran

Ajuntament d'Esterri d'Àneu

Ajuntament d'Alt Àneu

Ajuntament d'Espot

Mancomunitat de Municipis de les Valls d'Àneu

EMD Sorpe

EMD d'Isil i Alós

Consell Comarcal Pallars Sobirà

Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya

Parelles de Ball

Etxepare Euskal Institutua

AMB EL PATROCINI

Fundació Fluidra
Llegat Joan Planes

Rocroi
www.rocroi.com

Cervós

Sebastia

Alemany 1879

AMB LA COL·LABORACIÓ

Parròquies de les Valls d'Àneu

CEDPIR
Centre de Documentació dels Pirineus

Consorci Turisme Valls d'Àneu

Ecomuseu Valls d'Àneu

MITJANS OFICIALS

SEGRE

lleida televisió

la xarxa comunicació local

MITJANS COL·LABORADORS

Catalunya Ràdio

acn

@dansaneu

www.dansaneu.cat