



UN JULIOL MOLT MOGUT PER LA LALI AYGUADÉ COMPANYY



Runa

La Lali Ayguadé Companyy arrancarà el mes de juliol amb l'estrena en el Festival Grec (<https://www.barcelona.cat/grec/ca/espectacle/lali-ayguade>) de la seva nova peça, **Runa**, un duet interpretat per la mateixa Ayguadé juntament amb Lisard Tranis. Aquest espectacle que el veurem néixer, el 3 de juliol, a la Sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors de Barcelona, i que es podrà veure també, els dies 4 i 5, presenta un paisatge caòtic, on dos humans investiguen, entre restes d'enderrocs, el passat de la humanitat, intentant reimaginar i sentir allò que una vegada van ser.

A més, el dia 9 de juliol, **Runa** es representarà a Roma, en el marc del Futuro Festival (https://futurofestival.it/spettacoli/runa-futuro-festival-2022/?wcs_timestamp=1657400400). També es podrà veure una versió adaptada de la mateixa peça, sota el nom d'**Unknown Land**, dins de la programació del B12 (<https://b12.space/summer/performances/sungrazers>), a Berlín, els dies 19, 20, 21 i 22. Abans d'aquesta activitat, Lali Ayguadé estarà impartint un taller dins del Festival Deltebre Dansa (<https://www.deltebredansa.com/que-hacer/espectaculos/danza/gizaki/>) i, a més a més, farà una mostra de la peça **Gizaki** juntament amb l'Akira Yoshida, el dia 13 de juliol. Aquesta obra va ser creada durant la quarantena de la Covid-19, i, per tant, està influenciada per ella. Amb dos personatges coexistent en una habitació, Akira Yoshida i Lali Ayguadé analitzen l'ésser humà, partint de la idea que són un mecanisme molt complex i molt difícil de comprendre.

En últim lloc, la companyia acaba el mes viatjant a Grècia amb la proposta **Hidden** que es representarà, el dia 23, dins de la programació del Kalamata Dance Festival (<https://kalamatadancefestival.gr/en/performances/lali-ayguade-company/>).