



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

COMENÇA 'DANCING BODIES' I 'MEDEA' REP EL PREMI DELS CRÍTICS AL MILLOR ESPECTACLE DE DANSA DE 2015



Thomas Noone Dance comença a l'abril un nou projecte artístic i social anomenat 'Dancing Bodies', dirigit a alumnes de secundària de tres instituts de L'Hospitalet. Ballarins i director treballaran amb els estudiants per crear una coreografia que es presentarà al Teatre Joventut el 12 de maig.

Continu, a més a més, la gira de diverses produccions de TND com ara **Alicia** i **Until the End**, que dins del projecte internacional 'Dancing Partners' continua de gira a Roma i Rieti, Itàlia.

Per altra banda, **Medea** ha rebut el Premi de la Crítica com a millor espectacle de dansa de 2015.

Alicia: Auditori de Barañáin, 16 d'abril, a les 18 hores.

Until the End: dies 5 i 6 d'abril a Roma, teatre Vascello, 21 hores; 8 d'abril, al Teatre Vespasiano, Rieti.

