



DANSEU
FESTIVAL
LES PILES

KEEP
MOVING

PROGRAMACIÓ

4 · 5 · 6
SETEMBRE
2020

PRESENTACIÓ	3
MESURES COVID-19	4
HORARIS	5
CONREAR CreaMoviment	6
(D.O) TAST DE DANSA I CERVEZA Dansinvitro	7
DE UNA EN UNA Métrica Bárbara	8
SÍNDROME HANGJONGE Labuena compañía	9
EL VIATGE Tombs Creatius	10
COSSOC Anamaria Klajnscek & Magí Serra	11
POSSÈ Sound de secà	12
MÁS O MENOS INQUIETOS Compañía Daniel Abreu	13
FUTURE LOVERS *OPEN AIR La Tristura	14
EL-LA IN-motus co	15
PELAT Joan Català	16
SÍ Las dueñas del balón	17

Aquest 2020 està sent un any estrany, difícil i incert. Tot el que ens està passant provoca, en menor o major mesura a cadascú, una reflexió sobre com estem, quines coses ens aporten felicitat i cap a on volem anar. La Cultura no només ens aporta felicitat, també ens eleva quant a éssers pensants, reflexius i autoconscients.

Així doncs, en un context com l'actual, hem d'apostar més que mai per la Cultura i celebrar-la. Hem d'apostar per coses que ens fan somriure i gaudir. Per continuar movent-nos, com diu el lema d'aquesta edició del Danseu: Keep Moving!

Tot l'equip implicat en l'organització del festival ha donat el màxim perquè els habitants del territori puguin viure una edició més. Al Danseu i a Les Piles, el públic no només és espectador, és partícip i protagonista: també ballem, formem part dels espectacles, aprenem i improvisem als workshops, convivim amb els actors i els ballarins, ens convertim en artistes! I tot el nostre poble esdevé un gran escenari on passen coses màgiques.

De fet, el terme Cultura ve de "cultivar", llavors no és casualitat que aquest festival tingui lloc en aquesta terra.

Benvinguts i Benvingudes a Les Piles.
Benvinguts i Benvingudes al Danseu Festival!

Qui sembra recull, qui ofereix obre camins... aquesta programació és el resultat de l'amor i la calma en temps d'incertesa i pandèmies; temps higiènics, asèptics, temps de distàncies llargues, sense abraçades, sense petons.

Aquesta programació ha estat feta des de la intuïció, la proximitat i el respecte, però també amb ganas estridentes i revolucionaries.

Aquesta programació està feta per ser utilitzada, gaudida, gastada, aprovechada i dedicada. Es tota una excusa perquè ens tornem a trobar.

Aquest any, els protagonistes som tots i el titular és que som aquí, junts.

Este 2020 está siendo un año extraño, difícil e incierto. Todo lo que nos está pasando provoca, en menor o mayor medida a cada uno, una reflexión sobre cómo estamos, qué cosas nos aportan felicidad y hacia dónde queremos ir. La Cultura no sólo nos aporta felicidad, también nos eleva en cuanto a seres pensantes, reflexivos y autoconscientes.

Así pues, en un contexto como el actual, debemos apostar más que nunca por la Cultura y celebrarla. Debemos apostar por cosas que nos hacen sonreír y disfrutar. Para seguir en movimiento, como dice el lema de esta edición de Danseu: Keep Moving!

Todo el equipo implicado en la organización del festival ha dado el máximo para que los habitantes del territorio puedan vivir una edición más. En Danseu y en Les Piles, el público no sólo es espectador, es partícipe y protagonista: también bailamos, formamos parte de los espectáculos, aprendemos y improvisamos en los workshops, convivimos con los actores y los bailarines, nos convertimos en artistas! Y todo nuestro pueblo se convierte en un gran escenario donde pasan cosas mágicas.

De hecho, el término Cultura viene de "cultivar", entonces no es casualidad que este festival tenga lugar en esta tierra.

*Bienvenidos y Bienvenidas a Les Piles,
Bienvenidos y Bienvenidas a Danseu Festival!*

Carol Aguirre.
Regidora de Cultura Aj. Les Piles

Quien siembra recoge, quien ofrece abre caminos ... esta programación es el resultado del amor y la calma en tiempos de caos y pandemias; tiempo higiénicos, asépticos, tiempo de distancias largas, sin abrazos, sin besos.

Esta programación ha sido realizada desde la intuición, la proximidad y el respeto, pero también con ganas estridentes y revolucionarias.

Esta programación está hecha para ser utilizada, disfrutada, gastada, aprovechada y dedicada. Es toda una excusa para que nos volvamos a encontrar.

Este año, los protagonistas somos todos y el titular es que estamos aquí, juntos.

Pau Estrem.
Director Artístico Danseu Festival

MESURES COVID-19

A continuació es detalla el protocol de Danseu Festival a Les Piles pel que fa a la prevenció amb motiu de la covid-19 i també les mesures individuals que hauran de seguir les persones que assisteixin al festival d'enguany.

El festival seguirà els següents protocols sempre d'acord amb la normativa vigent:

- Desinfecció diària de tots els espais.
- A l'entrada de tots els espais hi haurà dispensadors de gel hidroalcohòlic.
- L'aforament i la disposició dels seients compliran les distàncies de seguretat requerides.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada i sota control del personal d'acomodació per garantir la distància de seguretat.
- Als espais no es facilitarà cap full de mà ni programa del festival en paper. La informació estarà únicament disponible en línia.
- A tots els espais on sigui necessari s'habilitaran diferents accessos i sortides per tal de no produir aglomeracions de persones.

Mesures individuals:

- Recorda que a tots els espais del festival cal mantenir una distància de seguretat entre persones de 2 metres.
- L'ús de la mascareta és obligatori en espais tancats i en espais públics.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal d'acomodació.
- Serà necessari arribar als espais de representació amb un mínim de 15 minuts d'antelació per facilitar l'entrada esglaonada.
- Et recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa. Segur que tenim l'oportunitat de retrobar-nos ben aviat.

A continuación se detalla el protocolo de Danseu Festival en Les Piles en relación con la prevención en motivo de la Covid-19 y también las medidas individuales que deberán seguir las personas que asistan al festival este año.

El festival seguirá los siguientes protocolos siempre de acuerdo con la normativa vigente:

- *Desinfección diaria de todos los espacios.*
- *En la entrada de todos los espacios habrá dispensadores de gel hidroalcohólico.*
- *El aforo y la disposición de los asientos cumplirán las distancias de seguridad requeridas.*
- *El acceso y el desalojo de los espacios se hará de manera escalonada y bajo control del personal de acomodación para garantizar la distancia de seguridad.*
- *En los espacios no se facilitará ninguna hoja de mano ni programa del festival en papel.*
- *La información estará únicamente disponible en línea.*
- *En todos los espacios donde sea necesario se habilitarán diferentes accesos y salidas para no producir aglomeraciones de personas.*

Medidas individuales:

- *Recuerda que en todos los espacios del festival hay que mantener una distancia de seguridad entre personas de 2 metros.*
- *El uso de la mascarilla es obligatorio en espacios cerrados y en espacios públicos.*
- *El acceso y el desalojo de los espacios se hará de manera escalonada. Habrá que seguir siempre las señalizaciones e indicaciones del personal de acomodación.*
- *Será necesario llegar a los espacios de representación con un mínimo de 15 minutos de antelación para facilitar la entrada escalonada.*
- *Te recomendamos llevar la entrada descargada en el móvil para evitar al máximo el contacto con papel.*
- *Si piensas que puedes tener síntomas del Covid-19 o has estado en contacto con alguien diagnosticado del virus, quédate en casa. Seguro que tenemos la oportunidad de vernos pronto.*

DIVENDRES 4

19 H
CONREAR

CreaMoviment

PLAÇA
ROJA

20 H
**(D.O) TAST
DE CERVEZA
I DANSA**

Dansinvitro

TALLER
LA SEGARRETA

SANTA COLOMA DE QUERALT

21:30 H
**SÍNDROME
HANGJONGE**

Labuena Compañia

PLAÇA
ROJA

20 H
**DE UNA
EN UNA**

Mètrica Bàrbara

LA COVA

DISSABTE 5

DE 18:30 H A 21:30H

EL VIATGE

Tombs Creatius

PLAÇA
MAJOR

19 H
COSSOC

Anamaria Klajnscek
& Magí Serra

PLAÇA
ROJA

20 H
POSSÊ

Sound De Secà

PLAÇA
ROJA

20:45 H
**MÁS O MENOS
INQUIETOS**

Compañia Daniel Abreu

PLAÇA
ROJA

19 H
**(D.O) TAST
DE CERVEZA
I DANSA**

Dansinvitro

TALLER
LA SEGARRETA

SANTA COLOMA DE QUERALT

21:30 H
**FUTURE
LOVERS * OPEN AIR**

La Tristura

LA
COVA

DIUMENGE 6

DE 18:30 H A 21:15H

EL VIATGE

Tombs Creatius

PLAÇA
MAJOR

19 H
EL-LA

IN-motus co.

LA
COVA

20 H
PELAT

Joan Català

PLAÇA
ROJA

21 H
SÍ

Las dueñas del balón

PLAÇA
ROJA

CONREAR

CreaMoviment
Albió



DIVENDRES 4
19:00H

PLAÇA
ROJA

ENTRADES



Espectacle programat
en el marc de
PARELLES DE BALL 2020

CONREAR és un espectacle comunitari creat i interpretat per infants i joves que viuen a la comarca de la Conca de Barberà. Una creació col·lectiva que gira entorn de la identitat, la comunitat, el paisatge i el diàleg entre arrels, present i futur.

Amb el llenguatge de la dansa i el teatre, amb el tacte i el contacte. Preparar la terra per quan la llavor cau, fer net de les males herbes heretades, clavar les arrels, buscar la llum i amb les pedres del tros construir el recer d'un marge.

CONREAR es un espectáculo comunitario creado e interpretado por niños y jóvenes que viven en la comarca de la Conca de Barberà. Una creación colectiva que gira en torno a la identidad, la comunidad, el paisaje y el diálogo entre raíces, presente y futuro.

Con el lenguaje de la danza y el teatro, con el tacto y el contacto. Preparar la tierra para cuando la semilla cae, limpiar de las malas hierbas heredadas, clavar las raíces, buscar la luz y con las piedras del trozo construir el cobijo de un margen.

Concepte i direcció Cristina Martí Ninot i Toni Viñals Matas

Producció CreaMoviment

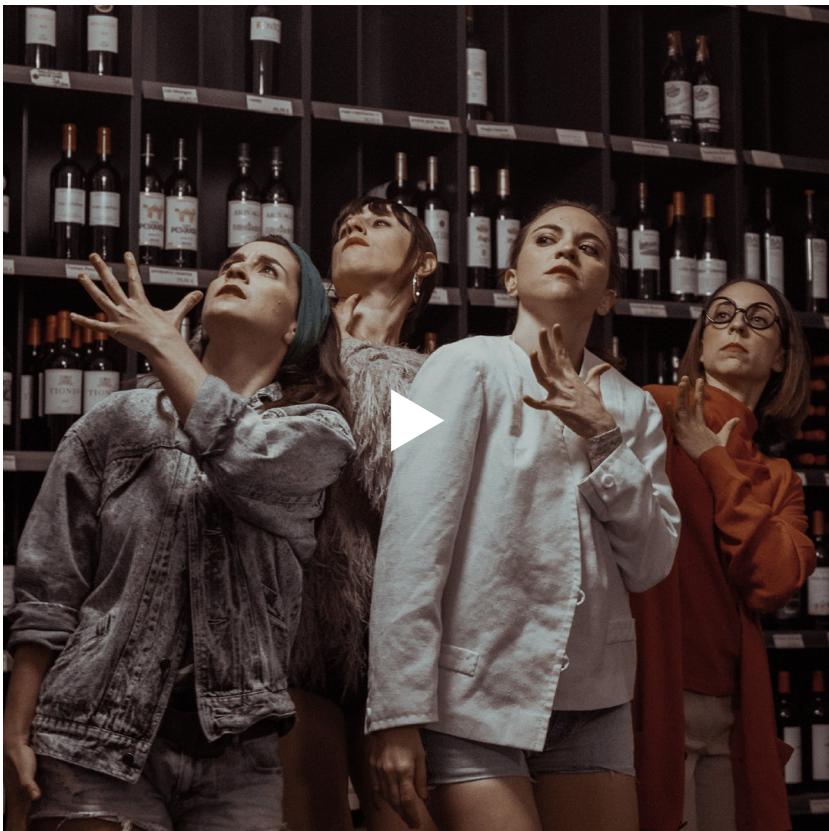
Una coproducció de Danseu Festival, Ajuntament de Santa Coloma de Queralt

Amb la col·laboració de Ajuntament de Les Piles, APDC-Carretera i Dansa, Oficina Jove de la Conca de Barberà

(D.O) TAST DE DANSA I CERVEZA

Dansinvitro

Mataró



DIVENDRES 4
20:00H

DISSABTE 5
19:00H

TALLER,
LA SEGARRETA
SANTA COLOMA DE QUERALT

ENTRADES

Espectacle programat
en el marc de
PARELLES DE BALL 2020

D.O. (Denominació d'origen) és un viatge a través dels sentits. Una degustació de cervesa acompañada de poesia visual i dansa. Els trets característics de la cervesa determinen l'univers de cada escena, creant una atmosfera que convida a sentir i gaudir del tast, mentre s'ofereix l'oportunitat de fer un recorregut itinerant per conèixer els racons del taller de la Segarreta, cervesa artesanal de Santa Coloma de Queralt. Les escenes són representades per quatre ballarines que aconsegueixen crear una atmosfera que transporta al públic sensacions, records, emocions, olors i humor. Un espectacle proper, fresc i ple d'imatges poètiques que陪伴en la degustació.

Direcció artística Patricia Mas

Intèrprets Bàrbara Martín, Marta Dalmau
Cristina Castellà i Patricia Mas

D.O. (Denominación de origen) es un viaje a través de los sentidos. Una degustación de cerveza acompañada de poesía visual y danza. Los rasgos característicos de la cerveza determinan el universo de cada escena, creando una atmósfera que invita a sentir y disfrutar de la cata, mientras se ofrece la oportunidad de hacer un recorrido itinerante para conocer los rincones del taller de la Segarreta, cerveza artesanal de Santa Coloma de Queralt. Las escenas son representadas por cuatro bailarinas que consiguen crear una atmósfera que transporta al público sensaciones, recuerdos, emociones, olores y humor. Un espectáculo cercano, fresco y lleno de imágenes poéticas que acompañan la degustación.

Producció Dansinvitro
Amb la col·laboració de



DE UNA EN UNA

* MOSTRA EN PROCÉS

Métrica Bárbara

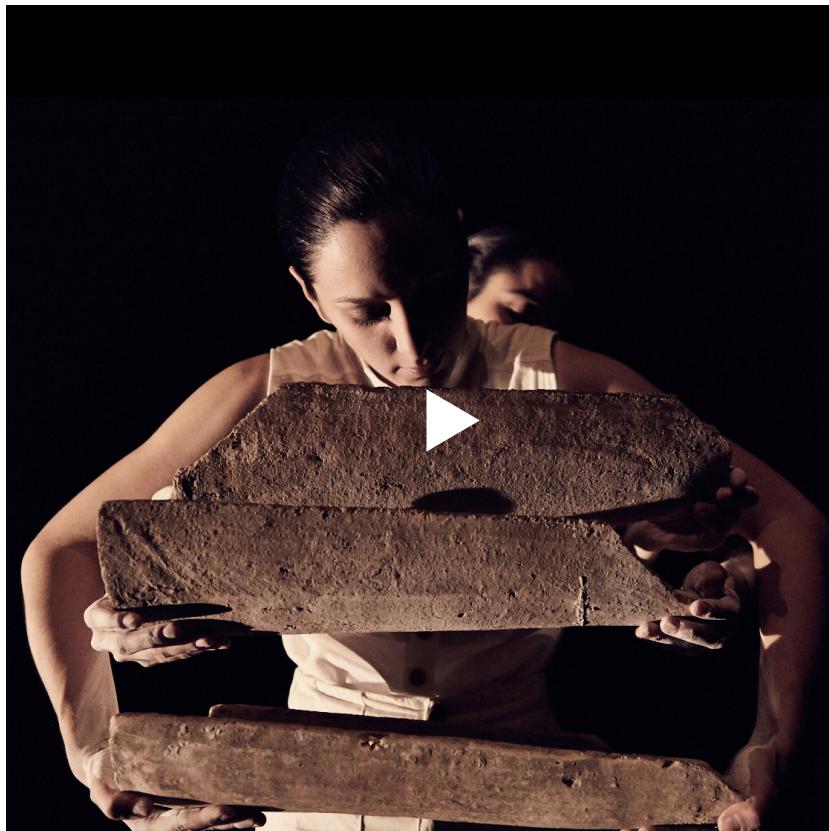
Barcelona / Bologna



DIVENDRES 4
20:00H

LA COVA

ENTRADES



Tres intèrprets i vint-i-sis teules construeixen diferents paisatges sonors i visuals. L'esforç físic s'enfronta a l'obsessió d'aguantar alguna cosa que de per si sol no se sosté. En el silenci cru d'un imaginari rural, la pell es fa càrrec del pes i de l'intent.

Tres intérpretes y veintiséis tejas construyen diferentes paisajes sonoros y visuales. El esfuerzo físico se enfrenta a la obsesión de aguantar algo que de por sí solo no se sostiene. En el silencio crudo de un imaginario rural, la piel se hace cargo del peso y del intento.

Idea original i direcció Barbara Cappi

Interpretació Elena Lalucat, Goretti Pié, Rosalía Zanón

Il·luminació i producció tècnica Xavi Moreno

Producció executiva Mercé Casas

Acompanyament artístic Carmen Gómez

Fotografia Tristán Pérez-Martín

Una coproducció de FiraTàrrega

Amb la col·laboració de Institut del Teatre, Can Batlló, Danseu Festival, La Poderosa

*Projecte programat amb la complicitat de FiraTàrrega i el seu programa de Suport a la creació.

SÍNDROME HANGJONGE

Labuena Compañía
Barcelona



DIVENDRES 4
21:30H

PLAÇA
ROJA

ENTRADES



Mostrar un somriure, posar un obstacle en el camí, netejar l'espai, canviar de lloc un objecte, modificar la temperatura ambient o la música que ens envolta, donar un cop sobre la taula, cridar o xiuxuejar, prendre un descans, quedar en silenci o respondre amb una simple mirada. Qualsevol d'aquestes accions pot afectar en la nostra manera de reaccionar.

Totes les nostres accions, absolutament totes, tenen repercussió en l'altre.

Mostrar una sonrisa, poner un obstáculo en el camino, limpiar el espacio, cambiar de lugar un objeto, modificar la temperatura ambiente o la música que nos envuelve, dar un golpe sobre la mesa, pegar un grito o susurrar un gemido, tomarse un descanso, quedarse en silencio o responder con una simple mirada. Cualquiera de estas acciones puede afectar en nuestra manera de reaccionar.

Todas nuestras acciones, absolutamente todas, tienen repercusión en el otro.

Creació, dramatúrgia, direcció i interpretació Arantza López i David Franch

Assessorat de direcció Vicente Arlandis

Gravació veus i so Sebastián García Ferro

Producció Labuena Compañía

Amb la col·laboració de Escena Poblenou, Espacio Tangente, Danseu Festival -al camp 2019-, Kaleka Lekeitio

EL VIATGE

Tombs Creatius

Bellpuig



Hi ha experiències que només es viuen un cop a la vida. O dos.

Dins del que sembla una caravana de fira tradicional, s'amaga un aparell únic manegat per un mecànic peculiar. Ell ens convida a entrar en l'artefacte i a fer un viatge sideral que ens portarà al límit. El camí s'ha de recórrer individualment i porta a cada persona a la frontera definitiva. Dins l'aparell ple d'enginyos mecànics, qui s'atreveixi a entrar a l'espectacle i a fer aquest viatge viurà una experiència única, intransferible, tan curta com intensa i que deixa al cor de cadascú un secret per guardar. El mecànic misteriós s'encarrega de treure de la màquina l'espectador protagonista i de tancar la història amb una única frase. T'atreveixes a sentir-la?

El cicle no s'atura, la història torna a començar per a un nou viatger.

Autor i Actor Toni Tomàs

Producció Tombs Creatius

Acompanyament artístic Paco Paricio

Director tècnic Sergio Sisques

DISSABTE 5
DE 18:30H
A 21:30H

DIUMENGE 6
DE 18:30H
A 21:15H

PLAÇA
MAJOR

ENTRADES

Hay experiencias que sólo se viven una vez en la vida. O dos.

Dentro de lo que parece una caravana de feria tradicional, se esconde un aparato único manejado por un mecánico peculiar. Él nos invita a entrar en el artefacto y hacer un viaje sideral que nos llevará al límite. El camino se debe recorrer individualmente y lleva a cada persona a la frontera definitiva. Dentro del aparato lleno de ingenios mecánicos, quien se atreve a entrar en el espectáculo y hacer este viaje vivirá una experiencia única, intransferible, tan corta como intensa y que deja en el corazón de cada uno un secreto para guardar.

El mecánico misterioso se encarga de sacar de la máquina al espectador protagonista y de cerrar la historia con una única frase. Te atreves a escucharla?

El ciclo no se para, la historia vuelve a empezar para un nuevo viajero.

Música Josep Baldomà BALDO

Disseny SopaGraphics

Animació Carles Alberdi, Alfred Sesma

Construcció Tombs Creatius

COSSOC

* MOSTRA EN PROCÉS



Anamaria Klajnscek & Magí Serra
Catalunya / Eslovènia



DISSABTE 5
19:00H

PLAÇA
ROJA

ENTRADES

COSSOC és una coreografia hipnòtica plena d'imatges suggerents del que poden fer dos cossos en constant equilibri. Un moviment de recerca sobre la complexitat i la simplicitat d'una relació. Una finestra d'observació i curiositat per l'espectador, frontera entre un espai públic i privat.

COSSOC es una coreografía hipnótica llena de imágenes sugerentes de lo que pueden hacer dos cuerpos en constante equilibrio. Un movimiento de investigación sobre la complejidad y la simplicidad de una relación. Una ventana de observación y curiosidad para el espectador, frontera entre un espacio público y privado.

Creació, direcció i intèrprets Magí Serra i Anamaria Klajnscek

Compositor Santi Careta

Fotografia Nora Baylach

Vídeo Ignasi Castanyer

Amb suport de gestió de elclimamola

Una coproducció de Fira Tàrrega, el Graner, Roca Umbert

Amb el suport de La Visiva, C.C. la Barceloneta, Danseu Festival

Agraïments Roser López Espinosa, Joana Serra, Ursa Sekirnik i Adrià Pinar

*Projecte programat amb la complicitat de FiraTàrrega i el seu programa de Suport a la creació.

POSSÊ

Sound De Secà
Cervera



DISSABTE 5
20:00H

PLAÇA
ROJA

NO CAL RESERVAR ENTRADA

INDISPENSABLE PORTAR
MASCARETA I RESPECTAR
DISTÀNCIA DE SEGURETAT

Possê és un espectacle que combina música i moviment, que transmet optimisme provocant des del començament una catarsis d'energia i positivisme en el públic a qui convida a ocupar el carrer com a espai de convivència i de transmissió.

Una peça que parla de la comunitat, de sumar i de connectar, on la percussió es fusiona amb el moviment per comunicar-se amb el públic.

La percussió entesa com a símbol de reunió, ritual i celebració en una societat cada vegada més connectada però també, i paradójicament, cada cop més individualista.

Possê es un espectáculo que combina música y movimiento, que transmite optimismo provocando desde el comienzo una catarsis de energía y positivismo en el público al que invita a ocupar la calle como espacio de convivencia y de transmisión.

Una pieza que habla de la comunidad, de sumar y de conectar, donde la percusión se fusiona con el movimiento para comunicarse con el público.

La percusión entendida como símbolo de reunión, ritual y celebración en una sociedad cada vez más conectada pero también, y paradójicamente, cada vez más individualista.

Creació Sound de Secà

Direcció artística Genís Farran

Direcció musical Robert Canela

Intèrprets Laura Barquets, Robert Canela, Laia Farran, Jesus Franco, Joan Gonzalez, Sandra Garcia, Núria Pulido, Joan Taló

Col·laboracions Carlos Montfort, Maria Salarich, Montse Pelfort i el suport incondicional de tots els membres de Sound de Secà

Una coproducció de FiraTàrrega amb la col·laboració de Lloret Outdoor Summer Festival i Festival Paupaterres

MÁS O MENOS INQUIETOS

Compañía Daniel Abreu
Madrid



DISSABTE 5
20:45H

PLAÇA
ROJA

ENTRADES

En tota relació sempre hi ha tres en joc. El camp és aquest tercer element que s'adhereix a dos i que a el mateix temps els conté. Aquest és el joc en aquest treball. Jugar amb el tercer. El símbol s'expressa a través d'una càrrega lleugera i subtil. Juguem amb la gravetat i l'equilibri. El vent i els seus jocs. De la fragilitat a la sinuositat dels cossos. El pas de les càrregues ... i tot des d'una atmosfera poètica.

En toda relación siempre hay tres en juego. El campo es ese tercer elemento que se adhiere a dos y que al mismo tiempo los contiene. Este es el juego en este trabajo. Jugar con el tercero. El símbolo se expresa a través de una carga ligera y sutil. Jugamos con la gravedad y el equilibrio. El viento y sus juegos. De la fragilidad a la sinuosidad de los cuerpos. El paso de las cargas... y todo desde una atmósfera poética.

Direcció Daniel Abreu

Intèrprets Carmen Fumero y Daniel Abreu

Amb la col·laboració de Centro de Danza Canal y Festival Cuadernos Escénicos (Garachico, Tenerife)

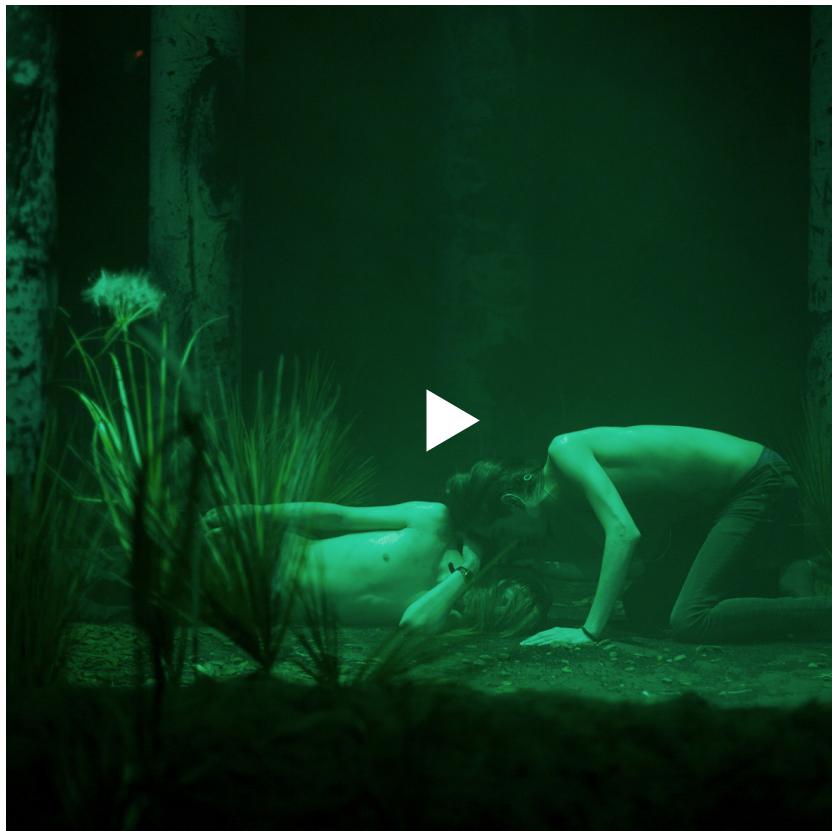
Distribució Elena Santonja

Agraïments Verónica Garzón y Mercédez López Caballero

FUTURE LOVERS * OPEN AIR

La tristura

Madrid



DISSABTE 5
21:30H

LA COVA

ENTRADES

En FUTURE LOVERS sis joves nascuts al voltant de l'any 2000 parlen entre ells i cap al món. És una nit d'estiu als afores d'una gran ciutat, en la qual un grup d'amics ha quedat allà per beure, ballar, parlar, besar-se.

La peça convida a cada observador a que trobi les set diferències respecte a la seva adolescència, la seva joventut, perquè decideixi com relacionar-se amb una qüestió sempre complexa: Quines eren les expectatives que tenies de la teva pròpia vida? Es van realitzar? Estaves equivocat llavors o potser ho estàs ara?

En FUTURE LOVERS seis jóvenes nacidos alrededor del año 2000 hablan entre ellos y hacia el mundo. Es una noche de verano a las afueras de una gran ciudad, en la que un grupo de amigos ha quedado allí para beber, bailar, hablar, besarse.

La pieza invita a cada observador a que encuentre las siete diferencias con respecto a su adolescencia, a su juventud, para que decida cómo relacionarse con una cuestión siempre compleja: ¿Cuáles eran las expectativas que tenías de tu propia vida? ¿Se cumplieron? ¿Estabas equivocado entonces o quizás lo estás ahora?

Creació Celso Giménez

Assessoria escènica i dramatúrgica de Itsaso Arana i Violeta Gil

En escena Pablo Díaz, Manuel Egozcue, Gonzalo Herrero, Itziar Manero, Siro Ouro i Sara Toledo

Producció executiva Alicia Calôt

Espai sonor Eduardo Castro

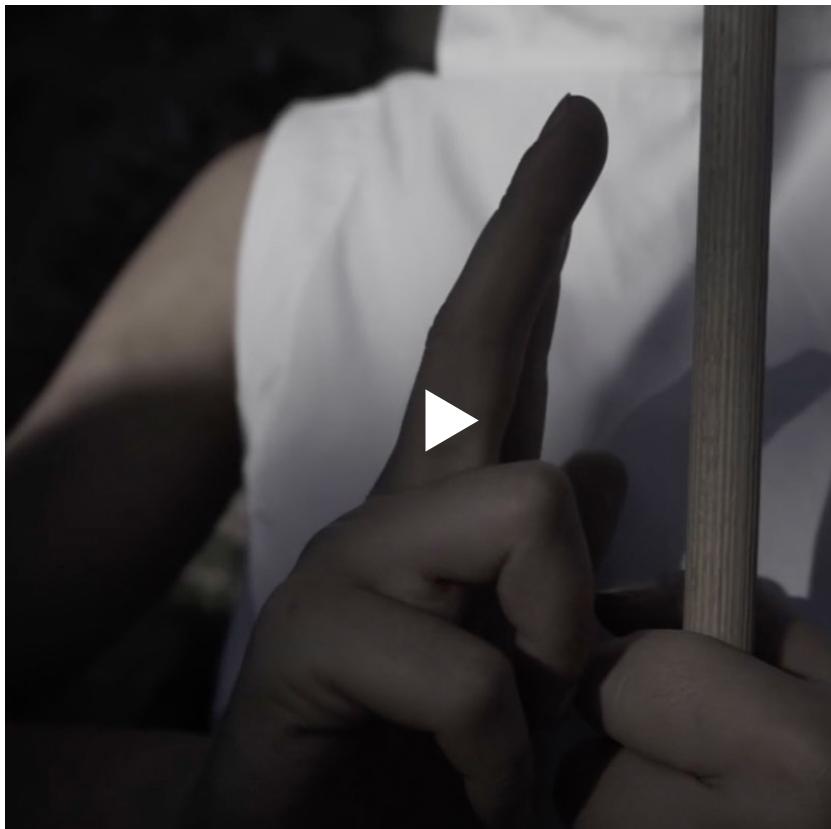
Direcció tècnica Roberto Baldinelli

Una producció de Teatros del Canal, Comunidad de Madrid i La tristura.

Escrita amb el suport de Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales del INAEM.

EL-LA

IN-motus co.
Barcelona



DIUMENGE 6
19:00H
LA COVA

ENTRADES

Partint de la figura de la geisha, EL-LA analitza diferents facetes en les quals la societat masculina ha etiquetat a l'energia femenina. Les ballarines i el coreògraf visualitzen els rols tradicionalment assignats, explorant així llocs diferents dels imposats.

El moviment i el cant seran les eines que aquestes ballarines faran servir per visualitzar al públic en quins papeles tendim a col·locar-les i quina és la imatge que tenim del que ha de ser allò 'femení'.

Partiendo de la figura de la geisha, EL-LA analiza distintas facetas en las cuales la sociedad masculina ha etiquetado a la energía femenina. Las bailarinas y el coreógrafo visualizan los roles tradicionalmente asignados, explorando así lugares distintos a los impuestos. El movimiento y el canto serán las herramientas que estas bailarinas utilizarán para visualizar al público en qué papeles tendemos a colocarlas y cuál es la imagen que tenemos de lo que debe ser aquello 'femenino'.

Direcció artística Diego Sinniger

Creació i interpretació Justine Marouzé, Aurore Lacombe, Aina Lanas

Producció IN-motus co.

Amb la col·laboració de Danseu Festival -al camp 2019-

PELAT

Joan Català
Catalunya



DIUMENGE 6
20:00H

PLAÇA
ROJA

ENTRADES

Espectacle programat
en el marc de
PARELLES DE BALL 2020

Pelat és una proposta que esborra les fronteres entre la dansa, i el circ; el teatre i la performance; entre el públic i l'espectacle.

Una revisió natural de tècniques artesanals i alguns records propis. Una acció única que evoluciona com a resultat de la interacció amb l'espectador.

Pelat es una propuesta que borra las fronteras entre la danza, y el circo; el teatro y la performance; entre el público y el espectáculo.

Una revisión natural de técnicas artesanales y algunos recuerdos propios. Una acción única que evoluciona como resultado de la interacción con el espectador.

Idea original i interpretació Joan Català i Carrasco

Mirada externa i consells artístics Roser Tutsaus, Melina Pereyra, Jordi Casanovas, David Climent i Pablo Molinero (Los Corderos)

Amb el suport de Fira Tàrrega, El Graner, Festival Sismògraf, L'Animal a l'Esquena, Trayectos danza

SÍ

Las dueñas del balón

Sant Pere de Ribes



DIUMENGE 6
21:00H

PLAÇA
ROJA

ENTRADES

Sí és un posicionament davant la vida, una decisió.

Volem celebrar el nostre sí.

Aquell sí intern que estem aprenent i que té més força que el sí extern. I per això ens reunim i el ballem. Per recordar-nos la nostra força.

Per recordar-nos la nostra decisió. Per fer múscul.

I per contagiar a qui ens miri.

Per recordar-nos a totes que tenim l'opció. I que és realista.

Sí es un posicionamiento ante la vida, una decisión.

Queremos celebrar nuestro sí.

Aquel sí interno que estamos aprendiendo y que tiene más fuerza que el sí externo. Y por eso nos reunimos y el bailamos.

Para recordarnos nuestra fuerza.

Para recordarnos nuestra decisión. Para hacer músculo.

Y para contagiar a quien nos mire.

Para recordarnos a todos que tenemos la opción. Y que es realista.

Idea original, interpretació Angie Mas, Bea Verges

Direcció artística La buena compañía

Creació La buena compañía i Las dueñas del balón

Producció Las dueñas del balón



DANSEU FESTIVAL LES PILES

#KEEPMOVING



Ajuntament de Les Piles



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Sarral



Ajuntament de
Santa Coloma de Queralt



Consell Comarcal
de la Conca de Barberà

CHOREOSCOPE
THE INTERNATIONAL DANCE FILM FESTIVAL OF BARCELONA



SANTA COLOMA DE QUERALT
segarreta

KENDARI
Digital Revolution

DANS
PIX

AC

Associació de Companies
Professionals de Dansa
de Catalunya

Parelles de Ball

/APdC
Associació de Professionals
de la Dansa de Catalunya

HOP

FIRATÀRREGA

G R A N I E R