EL FESTIVAL DE LA DANSA D'ARREL TRADICIONAL

LES PRESES · LA CARROTXA

DEL 19 AL 25 D'AGOST DE 2019

Esdansa

2019
Ēsdansa

DILLUNS 19

22.00 H

RITUALS
Ballet folklórico Nacional de Guatemala i Somos Cultura Viva d'Equador
Clot de l'Infern

DIMARTS 20

18.30 H

PARLEM DE... COM CONSTRUIR PONTS EN DANSA
Montse Colomé, Toni Jodar i Beatriu Daniel
Terrassa de l'Ajuntament de les Preses

21.00 H

LA RESCLOSA
Núria Hontecillas i Roger Andorrà
Plaça Major
PARLEM AMB... Núria Hontecillas i Roger Andorrà

22.00 H

NIT ÉSDANSA
Bert d'Armènia i Lumumba de Tanzània
Recinte Ésdansa

DIMECRES 21

21.00 H

ÀER
Laia Santanach
Centre Cultural
PARLEM AMB... Laia Santanach

22.00 H

NIT ÉSDANSA
Ballet Folklórico Nacional de Guatemala i Rascanya
Recinte Ésdansa

DIJOUS 22

18.30 H

[KÓRPS]
Miquel Barcelona
Terrassa de l'Ajuntament de les Preses
PARLEM AMB... Miquel Barcelona

21.00 H

LA DANSA KOCHARI
Bert d'Armènia
Plaça Major

22.00 H

NIT ÉSDANSA
Mija Kim de Corea del Sud i Somos Cultura Viva d'Equador
Recinte Ésdansa

DIVENDRES 23

21.00 H

SOCARREL
Roberto Olivan, Magí Serra, Vox Bigerri i Victor Ha
Centre Cultural
PARLEM AMB... Roberto Olivan, Magí Serra, Vox Bigerri i Victor Ha

22.00 H

NIT ÉSDANSA
Al Majd d'Oman i Stukat del Bolet
Recinte Ésdansa

DISSABTE 24

10.00 H
DANSES AL-BAR'AH
Al Majd d'Oman
Lloc sorpresa

12.00 H
ANEM DE SEGUICI!
Esbart Santa Tecla i Petit Ésdansa'T
Plaça Major

12.00 H
DANSES AL-BAR'AH
Al Majd d'Oman
Lloc sorpresa

18.00 H
FESTA AL PARC
Parc de Pedra Tosca

22.00 H
DANSES DEL MÓN
Bert d'Armènia, Ballet Folklórico Nacional de Guatemala, Al Majd d'Oman i Esbart Marboleny + Marbolets
Recinte Ésdansa

00.00 H
NIT ÉSDANSA
Fenya Rai!
Recinte Ésdansa

DIUMENGE 25

10.00 H
DANSES AL-BAR'AH
Al Majd d'Oman
Lloc sorpresa

12.00 H
ESPERO MERAVELLES
Esbart Sant Martí de Barcelona, Mirna Vilasís i Xavi Múrcia
Sant Martí del Corb

12.00 H
DANSES AL-BAR'AH
Al Majd d'Oman
Lloc sorpresa

18.00 H
NUES
Esbart Maragall
Plaça Major
PARLEM AMB... Esbart Maragall

20.00 H
DANSES DEL MÓN
Lumumba de Tanzània, Mija Kim de Corea del Sud, Somos Cultura Viva d'Equador i Esbart Marboleny + Marbolets
Recinte Ésdansa

EXPOSICIÓ "PATUFET, ON ETS?"
DE L'11 DE JULIOL AL 3 DE SETEMBRE

ITINERARIS

ITINERARI CREACIÓ

Aquest 2019 el festival posa el focus en el procés creatiu i la nova creació a partir del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional. Ésdansa proposa fer una mirada transversal a espectacles de nova creació que parteixen de la dansa d'arrel tradicional i que exploren camins nous de maneres molt diverses obrint noves vies de treball. Enguany, amb aquest propòsit, el festival acull tres residències: Laia Santanach en residència tècnica per Àer, Miquel Barcelona en residència per [kórps] i Roberto Olivan, Magí Serra, Vox Bigerri i Víctor Ha per Socarrel.
Si t'interessa aquest itinerari no et pots perdre les propostes Parlem de... com construir ponts en dansa, La Resclosa, Àer, [kórps], Socarrel i Nues.

DANSES PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE LA HUMANITAT

Seguint la línia encetada el 2018, les propostes internacionals destaquen pel fet que es podran ballar i veure ballar dues danses considerades Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO: la dansa Kochari d'Armènia i les danses Al-bar'ah d'Oman. Dues cultures que en aquesta edició es podran viure també de forma molt més enriquidora en formats pensats de manera especial en entorns que les embolcallin.
Et proposem descobrir aquestes dues danses Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat amb les propostes Nit Ésdansa de dimarts i dijous, l'especte La dansa Kochari, l'espectacle-experiència Danses Al-bar'ah i Danses del món de dissabte.

PROGRAMA

EXPOSICIÓ "PATUFET, ON ETS?"

DIA: DE L'11 DE JULIOL AL 3 DE SETEMBRE
HORA: DE DIMARTS A DIUMENGE DE 10 H A 14 H I DIVENDRES I DISSABTE DE 10 H A 14 H I DE 16 H A 19 H
LLOC: CAN TRONA - CENTRE DE CULTURA I NATURA DE LA VALL D'EN BAS
PREU: GRATUÏT

Una exposició que reivindica el llegat del folklorista autodidacta, escriptor i promotor Aureli Capmany en la cultura catalana a partir del personatge d'en Patufet, protagonista de la revista infantil dirigida per Capmany. L'activitat s'emmarca en el conjunt d'accions programades en motiu de la commemoració del 150è aniversari del seu naixement.

RITUALS

SOMOS CULTURA VIVA D'EQUADOR I EL BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL DE GUATEMALA

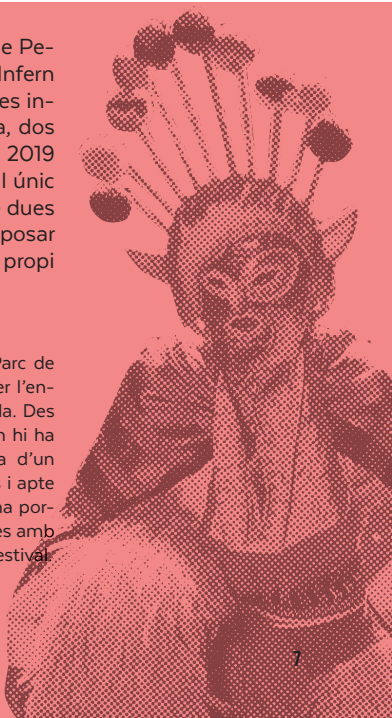
DIA: DILLUNS 19 D'AGOST
HORA: A LES 22 H
LLOC: CLOT DE L'INFERN - PARC DE PEDRA TOSCA
PREU: TAQUILLA INVERSA

ESPECTACLE EXPERIÈNCIA

PROPOSTA FAMILIAR

Recorrem els camins del Parc de Pedra Tosca per arribar al Clot de l'Infern i deixar-nos seduir per les danses indígenes d'Equador i Guatemala, dos països convidats a Ésdansa 2019 presentats en un entorn natural únic per tal de destil·lar l'essència de dues comunitats que han hagut de posar esforços per preservar el seu propi patrimoni cultural.

INDICACIONS:
Aparcament habilitat a l'accés del Parc de Pedra Tosca. Es recomana accedir per l'entrada del parc del baixador de Codella. Des de l'entrada al parc al Clot de l'Infern hi ha uns 20 minuts caminant. Es tracta d'un camí ampli no asfaltat, de fàcil accés i apte per a tot tipus de públic. Es recomana portar calçat còmode i llanterna. Persones amb mobilitat reduïda contacteu amb el festival.



PARLEM DE... COM CONSTRUIR PONTS EN DANSA

MONTSE COLOMÉ, TONI JODAR I BEATRIU DANIEL

DIA: DIMARTS 20 D'AGOST
HORA: A LES 18.30 H
LLOC: A LA TERRASSA DE L'AJUNTAMENT DE LES PRESES
PREU: GRATUÏT

Parlem de dos mons, tradició i contemporaneïtat, i de com construir ponts que comuniquin l'un amb l'altre. Quines eines hem de tenir en compte per a la construcció d'aquest pont? Com hi podem transitar?

Montse Colomé, Toni Jodar i Beatriu Daniel ens plantegen com treballar des de la tradició cap a la contemporaneïtat i viceversa. Parlarem del procés creatiu i adquirirem les eines per veure i descobrir els espectacles que veurem al llarg de la setmana acollits a l'itinerari de creació.

LA RESCLOSA

NÚRIA HONTECILLAS I ROGER ANDORRÀ

DIA: DIMARTS 20 D'AGOST
HORA: A LES 21 H
LLOC: PLAÇA MAJOR
PREU: GRATUÏT

ESTRENA

La Resclosa té com a punt de partida la dansa d'arrel i la gralla. A través d'un diàleg gestual-sonor sincronitzen i transformen els seus elements bàsics cap a nous sons i noves expressions adaptades al s.XXI. És un joc entre els dos components i alhora entre dues disciplines. El ball pla, el vals-jota, cançons de pandero i altres estils propis de la dansa d'arrel són el punt de partida, el fil conductor i el punt d'arribada. Són la idea, l'eina, l'excusa per arribar a un lloc nou, diferent.
Núria Hontecillas i Roger Andorrà han treballat aquest espectacle al llarg de pràcticament dos anys amb l'assessorament de Montse Colomé. Ésdansa ha vist créixer la proposta en la residència que va realitzar el 2018 en el marc del festival.
I a continuació Parlem amb...
Núria Hontecillas i Roger Andorrà

NIT ÉSDANSA

HORA: A LES 22 H
LLOC: RECINTE ÉSDANSA
PREU: GRATUÏT
DIMARTS 20 D'AGOST: BERT D'ARMÈNIA I LUMUMBA DE TANZÀNIA
DIMECRES 21 D'AGOST: BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL DE GUATEMALA I RASCANYA
DIJOUS 22 D'AGOST: MIJA KIM DE COREA DEL SUD I SOMOS CULTURA VIVA D'EQUADOR
DIVENDRES 23 D'AGOST: AL MAJD D'OMAN I STUKAT DEL BOLET

Les Nits Ésdansa s'han convertit en tot un clàssic del festival. Nits de festa i participació on convidem el públic a ballar, a experimentar els ritmes de les danses tradicionals del diferents països convidats. Un moment per passar-ho bé de la mà de les companyies internacionals gaudint de l'experiència de conèixer altres cultures mitjançant la música i la dansa.

Rascanya
És un grup valencià de música i ball folk que compta amb més de 10 anys de vida i una llarga experiència en diferents festivals de música folk. El grup Rascanya es dediquen a aprendre, recuperar, reelaborar i compondre músiques tradicionals que estan associades a algun ball i a potenciar que el públic balli sense vergonya.

Stukat del Bolet
Stukat del Bolet des del 2007 ha fet una immersió profunda en les músiques de danses tradicionals dels Països Catalans i fins i tot han creat músiques de collita pròpia. Després de 4 anys d'inactivitat, la formació es retroba per tornar a fer sonar tot el seu repertori.

ÀER

LAIA SANTANACH

DIA: DIMECRES 21 D'AGOST
HORA: A LES 21 H
LLOC: CENTRE CULTURAL DE LES PRESES
PREU: 3€

ESTRENA

Àer és una peça de dansa contemporània i música electrònica que replanteja la dansa tradicional popular del contrapàs i la seva música des d'una mirada actual, personal i subjectiva. La peça reflexiona sobre l'origen i l'execució del contrapàs d'origen religiós, de caràcter solemne i ballat originalment únicament per homes. El seu caràcter solemne es manté per construir una coreografia on el gènere perd importància per ser ballat per homes i dones.
Laia Santanach, amb la peça Àer, va ser la guanyadora de la 3a convocatòria del Premi Delfí Colomé, guardó atorgat anualment que té l'objectiu de promoure la creació i incentivar la producció de noves propostes de dansa d'arrel tradicional.
I a continuació Parlem amb... Laia Santanach

[KÓRPS]

MIQUEL BARCELONA

DIA: DIJOUS 22 D'AGOST
HORA: A LES 18.30 H
LLOC: A LA TERRASSA DE L'AJUNTAMENT DE LES PRESES
PREU: GRATUÏT

TREBALL EN PROCÉS

[kórps] és una proposta escènica multidisciplinària en procés de creació que té com a eix expressiu la dansa contemporània i dialoga amb la música electrònica, la veu, la teatralitat i les projeccions. El llenguatge beu de la tradició popular i de les pràctiques humanes al voltant de la violència, la vetlla i la mort. L'espectacle pren com a referent el corb, l'ocell omnívor i carronyaire més present a la mitologia i les arts i tradicionalment associat amb la mort.
I a continuació Parlem amb... Miquel Barcelona

LA DANSA KOCHARI

BERT D'ARMÈNIA

DIA: DIJOUS 22 D'AGOST
HORA: A LES 21 H
LLOC: PLAÇA MAJOR
PREU: GRATUÏT

Amb més de mil anys d'història la dansa Kochari és una de les més icòniques d'Armènia. El passat 2017 va ser declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. Kochari és una dansa ballada arreu d'Armènia en dies festius, celebracions familiars, festes i esdeveniments socials. Poden participar en aquesta dansa totes les persones sense distinció de sexe, edat o condició social. Una dansa que desperta un sentiment d'identitat i solidaritat entre persones de totes les edats al mateix temps que propicia la continuïtat de la memòria històrica, cultural i ètnica. Aquesta dansa tradicional és una de les poques que s'ha anat transmetent de generació en generació sense interrupció.

SOCARREL

ROBERTO OLIVAN, MAGÍ SERRA, VOX BIGERRI I VICTOR HA

DIA: DIVENDRES 23 D'AGOST
HORA: A LES 21 H
LLOC: CENTRE CULTURAL DE LES PRESES
PREU: 10€

ESTRENA

Socarrel neix de la fusió del moviment, l'electrònica i la polifonia tradicional de les mans de l'essència experimental de Roberto Olivan, amb la complicitat del ballarí i creador Magí Serra, el grup de música polifònica tradicional occitana Vox Bigerri, el músic electro-acústic belga Laurent Delforge i el ceramista Joan Panisello.
Fang, moviment, tradició i paisatges sonors electrònics basats en el binomi home-natura. Passatges que reflexionen sobre la nostra existència, que confronten i reconcilien els elements naturals amb un present desarrelat dels nostres orígens.
I a continuació Parlem amb... Roberto Olivan, Magí Serra, Vox Bigerri i Victor Ha

DANSES AL-BAR'AH

AL MAJD D'OMAN

DIA: DISSABTE 24 I DIUMENGE 25 D'AGOST
HORA: A LES 10 H I A LES 12 H
LLOC: SORPRESA (PUNT DE TROBADA: APARCAMENT DEL CAMP DE FUTBOL CEF BOSC DE TOSCA)
PREU: 10€

ESPECTACLE
EXPERIÈNCIA

Al-bar'ah és un art musical tradicional dels beduïns que viuen a les muntanyes de la regió de Dhofar, situada al sud d'Oman. Proposem un paisatge, un escenari pensat especialment per viure i gaudir aquesta dansa declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO el 2010.

Aquesta dansa revesteix la forma d'una dansa guerrera executada al so del tambor i de poesies cantades en el dialecte de les tribus locals. Al-bar'ah és una dansa interpretada per un grup de deu a trenta homes i dones en semicercle, amb dos homes al centre armats amb khanjars, un tipus de punyal. Es balla a l'aire lliure en motiu de la celebració de casaments, circumcisions i festes religioses i en el transcurs d'aquesta dansa, igual que passa amb la resta de danses beduïnes, es difumina tota distinció de classe social.

Indicacions: el punt de trobada serà l'Aparcament del Camp de Futbol CEF Bosc de Tosca. Des d'allà caminarem uns 10 minuts fins el lloc en concret. Accessibilitat: terreny no asfaltat, persones amb mobilitat reduïda contacteu amb el festival. Venda d'entrades: es farà per les vies habituals i, si no s'han exhaurit, el mateix dia es podran comprar al Punt d'Informació de l'Ésdansa. No es vendran entrades a l'Aparcament del Camp de Futbol CEF Bosc de Tosca, cal tenir l'entrada prèviament comprada.

ANEM DE SEGUICI!

PARTICIPANTS PETIT ÉSDANSA'T I ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA

DIA: DISSABTE 24 D'AGOST
HORA: A LES 12 H
LLOC: PLAÇA MAJOR DE LES PRESES
PREU: GRATUÏT

PROPOSTA FAMILIAR

Anem de Seguici! és una mostra de les danses del Seguici de Tarragona que els participants del Petit Ésdansa'T hauran treballat al llarg de la setmana al Campus Ésdansa'T de la mà de l'Esbart Santa Tecla de Tarragona. Una mostra pensada per un públic familiar que recull les principals danses d'un dels elements més emblemàtics de la cultura popular del nostre país.

FESTA AL PARC

MIJA KIM DE COREA DEL SUD, SOMOS CULTURA VIVA D'EQUADOR, LUMUMBA DE TANZÀNIA, BERT D'ARMÈNIA I EL BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL DE GUATEMALA

DIA: DISSABTE 24 D'AGOST
HORA: A LES 18 H
LLOC: PARC DE PEDRA TOSCA
PREU: GRATUÏT

PROPOSTA FAMILIAR

Passejada popular al so de la música i el ritme de Corea del Sud, Equador, Tanzània, Armènia i Guatemala. Durant més de dues hores el Parc de Pedra Tosca acollirà breus representacions de danses i músiques d'arreu del món que s'integraran a cada racó del singular paisatge que ofereix el parc i la seva arquitectura dissenyada per RCR Arquitectes, guanyadors del premi Pritzker 2017.

DANSES DEL MÓN

BERT D'ARMÈNIA, BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL DE GUATEMALA, AL MAJD D'OMAN I ESBART MARBOLENY DE CATALUNYA

DIA: DISSABTE 24 D'AGOST
HORA: A LES 22 H
LLOC: RECINTE ÉSDANSA
PREU: 12€

Danses del món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, faldilles que volen i ritmes d'arreu omplen l'escenari de cultura popular amb propostes artístiques d'Armènia, Guatemala, Oman i Catalunya.

Bert d'Armènia.
La cultura popular armènia està impregnada d'influències d'arreu de món. Moviments ràpids i acrobàtics, piràmides que es fan i es desfan, vestits de seda i brodats són l'essència d'aquestes danses que ballen al ritme de les músiques armènies, moltes d'elles d'inspiració àrab. La dansa Kochari és una de les més icòniques que interpreta el grup ja que va ser declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. El grup de dansa Bert va ser fundat a Erevan, capital del país de la República d'Armènia, el 1963.

Ballet Folklórico Nacional de Guatemala.
El folklore del país és una barreja de la cultura maia i espanyola. Un espectacle de màgia i color amb danses indígenes per un costat i amb representacions de festes populars de la religió catòlica conseqüència de la petjada espanyola al país per l'altre. El Ballet Folklórico Nacional de Guatemala va ser declarat element del Patrimoni Nacional de Guatemala el 1993 i és una institució cultural que té per objectiu treballar en projectes d'educació, medi ambient i de lluita contra la violència a través de la dansa i la música popular.

Al Majd d'Oman.
La música d'Oman, situada en un encreuament cultural i caracteritzada per les seves melodies senzilles, compta amb nombrosos estils com són els cants de mariners o pescadors, cants de celebracions i els cants de beduïns o de muntanyencs. El país té un ric patrimoni de danses marcials musicals on els ballarins tenen un paper d'instrumentistes creant estructures rítmiques amb l'ajuda del seu cos. Una de les danses més destacades són les Al-bar'ah que van ser declarades Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

Esbart Marboleny de Catalunya + Marbolets
L'Esbart Marboleny de les Preses presenta quatre danses coreografiades des de la casa. En aquesta ocasió interpretaran el Xotis Pepa i Escriveta, i per l'altra interpretaran les danses Rondes del Vi i Polca d'Ours, ambdues coreografies estrenades aquest 2019. L'acompanyament musical anirà a càrrec de Marbolets, formació musical que comparteix escenari de manera habitual amb els balladors i balladores de l'esbart i que, buscant l'equilibri tímbric de la seva sonoritat, aconsegueix un so tradicional contemporani.

NIT ÉSDANSA

FENYA RAI!

DIA: DISSABTE 24 D'AGOST
HORA: A LES 00 H
LLOC: RECINTE ÉSDANSA
PREU: GRATUÏT

Les Nits Ésdansa s'han convertit en tot un clàssic del festival. Us proposem una nit de festa i participació on convidem el públic a ballar, a experimentar els ritmes de les danses tradicionals amb el concert de Fenya Rai!

Fenya Rai! és una formació de quatre músics: percussió, acordió diatònic, baix i guitarra. El grup comença a prendre cos durant la tardor-hivern del 2014 i acaba veient la llum en la seva estrena oficial a les festes de Sant Joan del 2015 a la ciutat de Valls. El seu repertori no és de creació pròpia sinó que és una proposta que revisa els temes de la tradició popular passats pel sedàs rítmic i harmònic d'estils variats, en un intent de retornar a l'actualitat unes cançons, potser oblidades, que formen part de la nostra cultura i de la nostra terra.

SONNE

ESPERO MERAVELLES

MIRNA VILASÍS, XAVI MÚRCIA I ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA

DIA: DIUMENGE 25 D'AGOST
HORA: A LES 12 H
LLOC: SANT MARTÍ DEL CORB
PREU: 10€

ESPECTACLE
EXPERIÈNCIA

A Espero meravelles Mirna Vilasís, Xavi Múrcia i l'Esbart Sant Martí de Barcelona pugen de la mà a l'escenari per presentar aquest espectacle amb la música que Mirna Vilassís dedica a la poesia de Montserrat Abelló i amb coreografies de David Martínez. Una proposta agosarada i innovadora on vuit parelles de ball es fonen amb la música i la poesia. La complicitat i l'emoció de tornar a compartir escenari després de tants anys dels balladors i els músics, arriba al públic.
L'Esbart Sant Martí de Barcelona, a punt de complir 75 anys d'història, podem afirmar que són una entitat que ha apostat per prestigiar la dansa catalana a escena sempre amb propostes atrevides, sense perdre mai el respecte per la tradició.
Mirna Vilasís i Xavi Múrcia es dediquen professionalment a la música des de l'any 1988. Dos artistes polivalents i polifacètics i vocalistes d'àmplia trajectòria que han treballat per la difusió i renovació de la poesia i la música d'arrel catalana.

NUES

ESBART MARAGALL DE BARCELONA

DIA: DIUMENGE 25 D'AGOST
HORA: A LES 18H
LLOC: PLAÇA MAJOR DE LES PRESES
PREU: GRATUÏT

Les nostres arrels poden servir per ajudar-nos a construir futur? Nues s'endinsa en les generacions passades veient com una societat ha anat avançant a través del conflicte, que és el nus de la història. El conflicte és el moviment que s'embolica i a la vegada es lliga amb ell mateix. L'esbart presenta vuit peces que reflexionen lliurement l'una de l'altra, vuit treballs d'arrel amb nous llenguatges coreogràfics i musicals.
Nues és el darrer treball de l'Esbart Maragall el qual ha estat tot un repte en ser el primer espectacle coreografiat íntegrament per membres del grup.
I a continuació Parlem amb... l'Esbart Maragall

DANSES DEL MÓN

LUMUMBA DE TANZÀNIA, MIJA KIM DE COREA DEL SUD, SOMOS CULTURA VIVA D'EQUADOR I MARBOLENY ESCOLA + MARBOLETS

DIA: DIUMENGE 25 D'AGOST
HORA: A LES 20 H
LLOC: RECINTE ÉSDANSA
PREU: 12€

Danses del món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, faldilles que volen i ritmes d'arreu omplen l'escenari de cultura popular amb propostes artístiques de Tanzània, Corea del Sud, Equador i Catalunya.

Lumumba de Tanzània.
Les danses de Tanzània no són un simple entreteniment, sinó que són a la vegada una forma d'expressar les emocions i també una manera per comunicar-se amb els avantpassats. La seva música presenta una barreja d'influències índies, àrabs i africanes. El ritme del tambor sempre va vestit amb la melodia de la marimba, les maraques i els silva o, altrament dit, banyes. Lumumba és una companyia que va ser creada el 1997 i treballa intensament per preservar i difondre la cultura popular de Tanzània.

Mija Kim de Corea del Sud.
Les danses coreanes representen principalment dues grans temàtiques: la guerra, que des dels seus orígens els coreans han cregut necessària per protegir l'originalitat de la seva cultura, i l'amor sense límits a la naturalesa, on els sons dels tambors donen pas a la dolçor de les danses i dels vestits de seda. La companyia Mija Kim treballa i preserva les danses més arrelades i més tradicionals de Corea.

Somos Cultura Viva d'Equador.
Somos Cultura Viva presenta un conjunt de músiques i danses de totes les regions del país, cadascuna amb les seves particularitats no només en les danses sinó que també pel seu vestuari. Les danses que presenten recullen les nombroses festes de l'Equador, moltes d'elles d'origen religiós, i també representen la vida dels mercats, els carnavals i els rituals pagans. Somos Cultura Viva va ser fundat el 2003 i ha representat al llarg d'aquests anys la cultura equatoriana de manera internacional.

Marboleny Escola + Marbolets.
Des de l'Espai de dansa d'arrel tradicional de les Preses 150 infants i joves aprenen tècnica i repertoris de dansa tradicionals. Amb ells recorrerem diverses danses de la geografia catalana. Comptaran amb l'acompanyament musical de Marbolets, una formació que comparteix escenari amb els balladors de Marboleny i que, buscant l'equilibri tímbric de la seva sonoritat, aconsegueix un so tradicional contemporani.

ÉSDANSA'T, EL CAMPUS DE LA DANSA D'ARREL TRADICIONAL

L'Ésdansa'T va néixer sota el lema "ballar i fer ballar". La proposta, que recull l'oferta formativa del festival Ésdansa, aquest any arriba a la 8a edició. Enguany els tallers se celebraran del dilluns 19 al divendres 23 d'agost dins el marc de l'Ésdansa. El campus està compost per 3 espais: l'Ésdansa'T, els tallers formatius per a adults, l'Ésdansa'T Jove, per a joves de 13 a 16 anys i el Petit Ésdansa'T, per a infants de 4 a 12 anys.

PREMI DELFÍ COLOMÉ

El Premi Delfí Colomé al millor projecte de creació i producció en dansa d'arrel tradicional té com a objectiu promoure noves propostes que parteixin de la tradició i del llenguatge de la dansa catalana tradicional. El premi és convocat pel Departament de Cultura i el Festival Ésdansa amb la col·laboració de la Fira Mediterrània de Manresa, el Festival Sismògraf d'Olot, el Festival Dansàneu, la Federació d'Ateneus de Catalunya i el Mercat de les Flors. El guanyador de la 3a convocatòria del Premi Delfí Colomé ha estat l'espectacle Àer, de Laia Santanach, i que s'estrenarà el dimecres 21 d'agost dins la programació de l'Ésdansa.

ÉSDANSA'PRO

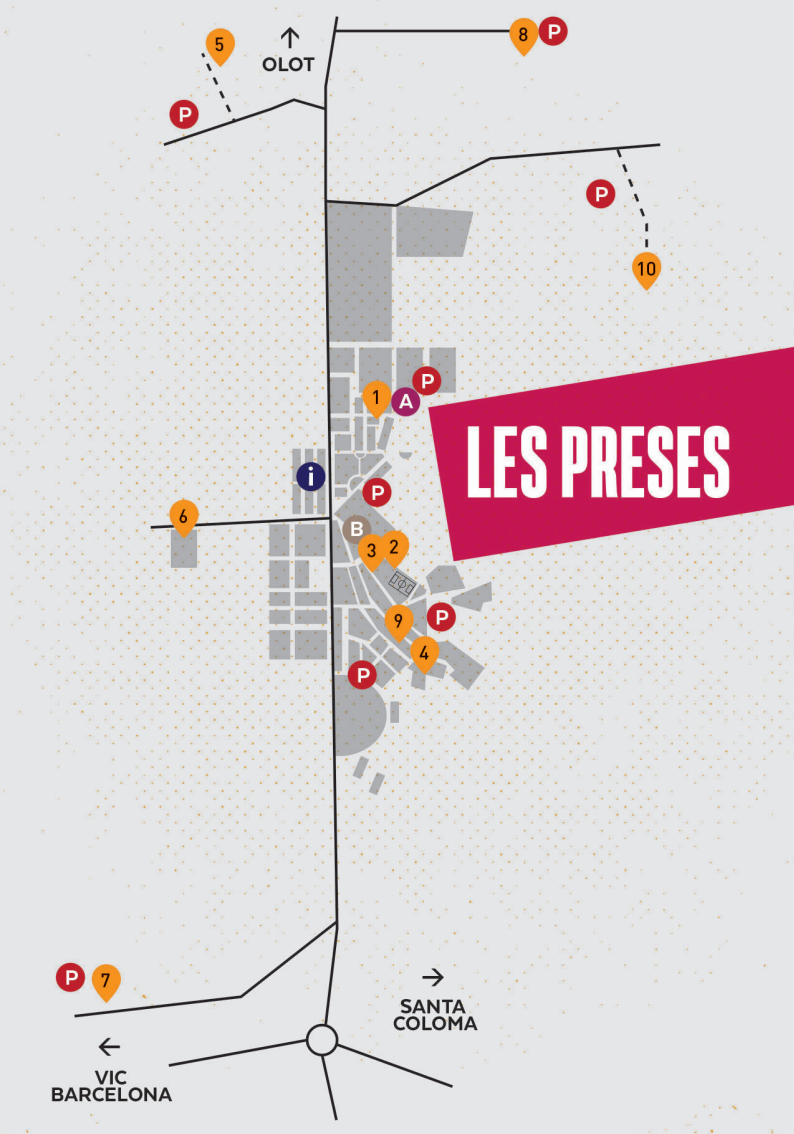
L'Ésdansa'PRO vol promoure i incentivar propostes professionals de dansa que treballin amb el llenguatge d'arrel tradicional o que parteixin de la tradició com a eix per a la creació. Té el suport de l'acció Parelles de ball que vol afavorir la creació i consolidació d'accions promogudes entre un municipi i els professionals de la dansa, en aquest cas entre Les Preses i el festival Ésdansa. És una acció organitzada per l'Associació de companyies Professionals de Dansa de Catalunya emmarcada dins del Pla d'Impuls de la Dansa, una iniciativa liderada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Enguany Socarrel, de Roberto Olivan, Magí Serra, Vox Bigerri i Victor Ha, i La Resclosa, de Núria Hontecillas i Roger Andorrà, han estat els dos espectacles acollits a Ésdansa'PRO 2019 i que es podran veure en el marc del festival.

ESPAIS

1 ESPAI DE DANSA D'ARREL TRADICIONAL
2 RECINTE ÉSDANSA
3 CENTRE CULTURAL
4 PLAÇA MAJOR
5 PARC DE PEDRA TOSCA / CLOT DE L'INFERN
6 CAMPUS ÉSDANSA'T (ESCOLA VERNTALLAT)
7 CAN TRONA - CENTRE DE CULTURA I NATURA DE LA VALL D'EN BAS
8 CAMP DE FUTBOL CEF BOSC DE TOSCA
9 TERRASSA DE L'AJUNTAMENT DE LES PRESES
10 SANT MARTÍ DEL CORB

A OFICINA ÉSDANSA
B TAQUILLA
I PUNT D'INFORMACIÓ
P APARCAMENTS


LES PRESES
OLOT
SANTA COLOMA
VIC BARCELONA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
A
B
P
i

ENTRADES

Àer | 3€
Socarrel | 10€
Danses Al-bar'ah | 10€
Espero meravelles | 10€
Danses del món - dissabte | 12€
Danses del món - diumenge | 12€

Entrades numerades amb zona de platea i zona de graderia als espectacles del Recinte Ésdansa i del Centre Cultural de les Preses.

DESCOMPTES:
Socis TR3SC: 50%
Carnet Jove: 50%
Descomptes no acumulables.
Gratuït pels menors de 5 anys.
La resta d'espectacles són gratuïts.

ABONAMENTS ÉSDANSA 2019
Abonament Recinte 22€
Inclou els dos espectacles de pagament del Recinte Ésdansa
- Danses del món – dissabte
- Danses del món – diumenge

Abonament Espectacles 50€
Inclou els sis espectacles de pagament del festival
- Àer
- Socarrel
- Espero meravelles
- Danses Al-bar'ah
- Danses del món – dissabte
- Danses del món – diumenge

VENDA D'ENTRADES
A partir del 15 de juliol
A través de www.esdansa.cat

DEL 15 DE JULIOL AL 16 D'AGOST
A l'espai de dansa d'arrel tradicional
(C/ La Fageda, s/n de les Preses).
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 i de 16 a 20 h

DEL 18 AL 25 D'AGOST (AL LLARG DEL FESTIVAL)

Al Punt d'Informació Ésdansa
(Ctra. Santa Coloma. Les Preses)
Horari: diumenge 18 d'agost, de 16 a 20 h; de dilluns 19 d'agost a dissabte 24 d'agost, de 9 a 14 i de 16 a 20 h; i diumenge 25 d'agost, de 10 a 13.30 h

A la taquilla del Recinte Ésdansa
(Plaça Mossèn Joan Pagès. Les Preses)
Horari: 1 hora abans de l'inici de cada espectacle del Recinte Ésdansa i del Centre Cultural

INFORMACIÓ

ESPAI DE DANSA D'ARREL TRADICIONAL
C/ La Fageda, s/n (Les Preses)
972 69 34 85 / info@esdansa.cat
www.esdansa.cat

@ESDANSA #ESDANSA2019

Cercle de Cultura Tradicional Popular Maboleny

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Les Preses

Obra Social "la Caixa"

Diputació de Girona

Govern de Catalunya · Departament de Cultura i Esports · inaem

ÉSDANSA'PRO AMB EL SUPORT DE:

Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya

Parelles de Ball

AMB EL PATROCINI DE:

LACARABA Solucions integrals per a esdeveniments

Giralt autocars

IMPREMTA AUBERT

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ARICO FOREST, SLU

JAUME FUSTERS

Garrotxa Activa

manxa FERRETERIA-PARAMENT DE LA LLAR

PROVEÏDORS OFICIALS:

caprabo

B·CREK

empaladis BERGANSELLO S.L.

25 anys

Associació d'Hostalatge de la Garrotxa www.garrotxahostalge.cat

TURISME GARROTXA

MAS COROMINA

FESTIVALS I ENTITATS COL·LABORADORES:

DÀNSÀNEU

Fira Mediterrània de Manresa

SISMÒGRAF EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

MERCAT DE LES FLORS

Federació d'Ateneus de Catalunya

Agrupament d'Esbarts Dansaires

Associació de Professionals de la dansa de Catalunya

Festivals Plus Suds

Consell de Cultura Popular 2019

Ajuntament de la Vall d'en Bas

150 Aureli Capmany

MITJANS OFICIALS:

Catalunya Ràdio

3/3

Ràdio La Vall

Olot Televisió

la xarxa comunicació local

CANALS DE DIFUSIÓ COL·LABORADORS:

TR3SC El Club de Cultura

Carnet Jove

Ēsdansa

@ESDANSA #ESDANSA2019

ESDANSA.CAT