



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

COMIENZA 'DANCING BODIES' Y 'MEDEA' RECIBE EL PREMIO DE LA CRITICA AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA DE 2015



Thomas Noone Dance comienza en abril un nuevo proyecto artístico y social que lleva por nombre 'Dancing Bodies' y que está dirigido a alumnos de secundaria de tres institutos de L'Hospitalet. Bailarines y director trabajarán con los estudiantes para crear una coreografía que se presentará en el Teatre Joventut el 12 de mayo.

Sigue además la gira de varias de las producciones de TND como **Alicia** y **Until the End**, que dentro del proyecto internacional 'Dancing Partners' sigue de gira en Roma y Rieti, Italia.

Por otra parte, **Medea** acaba de ser reconocido como mejor espectáculo de danza de 2015 en los 'Premis de la Crítica' otorgados el pasado 21 de marzo en Barcelona.

Alicia: Auditorio de Barañain, 16 de abril a las 18 horas.

Until the End: Días 5 y 6 de abril en Roma, Teatro Vascello, 21 horas; 8 de abril en Rieti, Teatro Vespasiano, 21 horas.

