



Associació de Companyies  
Professionals de Dansa  
de Catalunya

## LA CÍA. ROBERTO G. ALONSO DE GIRA CON 'A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS' Y 'ALMAZUELA'



**A mí no me escribió Tennessee Williams**



**Almazuela**

### **A mí no me escribió Tennessee Williams:**

- 21 de octubre, a las 18 h. Jardines Maria Baldó. Distrito de Gràcia. Barcelona.
- 22 de octubre, a las 18 h. Festival Lola. Teatro Patronat. Esparraguera (Barcelona) [www.lolafestival.cat](http://www.lolafestival.cat)

Una mujer de edad indefinida explica sus pesares. Con una tendencia especial a la hipérbole sentimental, expone las desilusiones que la han convertido en la persona que es hoy y se refleja en la desmesura de las heroínas de Tennessee Williams o en las divas de la canción. Detrás de sus historias aparece una figura desahuciada emocionalmente y económicamente que lucha por la supervivencia con las armas de la ficción. Una pieza con dramaturgia de Marc Rosich, que hace incursiones en la danza, el teatro gestual, el texto clásico, el playback, la canción en directo y la performance, buscando la proximidad con el público en un escenario no convencional.

<https://www.youtube.com/watch?v=22FOpms3CjY>

### **Almazuela:**

- 29 de octubre a las 17 h. Teatro Centre Catòlic. Sant Joan de les Abadesses (Girona). Función familiar.

**Almazuela (bajo las sábanas)** es un espectáculo que recrea un mundo surrealista, lleno de fantasía, donde nada parece lo que es, que navega entre lo real e irreal y que tiene en el elemento visual su punto fuerte. Un trabajo sincero, poético, divertido, tierno, detallista y original. Recortes de un mundo onírico que confluyen en la escena enterneciendo y sorprendiendo al espectador despertando su curiosidad e imaginación.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ahs4Udy3e54>

