



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

LA CIA. ROBERTO G. ALONSO, DE GIRA AMB 'A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS' I 'ALMAZUELA'



A mí no me escribió Tennessee Williams



Almazuela

A mí no me escribió Tennessee Williams:

- 21 d'octubre, a les 18 h. Jardins Maria Baldó. Districte de Gràcia. Barcelona.
- 22 d'octubre, a las 18 h. Festival Lola. Teatre Patronat. Esparraguera (Barcelona). www.lolafestival.cat

Una dona d'edat indefinida explica les seves recances. Amb un gust especial per la hipèrbole sentimental, exposa les desil·lusions que l'han convertit en la persona que és ara i s'emmiralla en la desmesura de les heroïnes de Tennessee Williams o en les dives de la cançó. Rere les seves històries apareix una figura desnonada emocionalment i econòmicament que lluita per la supervivència amb les armes de la ficció. Una peça amb dramaturgia de Marc Rosich, que fa incursions en la dansa, el teatre gestual, el text clàssic, el playback, la cançó en directe i la performance, buscant la proximitat amb el públic en un escenari no convencional.

<https://www.youtube.com/watch?v=22FOpms3CjY>

Almazuela:

- 29 d'octubre, a les 17 h. Teatre Centre Catòlic. Sant Joan de les Abadesses (Girona). Funció familiar.

Almazuela (sota els llençols) és un espectacle que recrea un món surrealista, ple de fantasia, on res sembla el que és, que navega entre el que és real i irreal i que té en l'element visual el seu punt fort. Un treball sincer, poètic, divertit, tendre, detallista i original. Retalls d'un món oníric que conflueixen en l'escena enterrint i sorprenen a l'espectador despertant la seva curiositat i imaginació.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ahs4Udy3e54>

