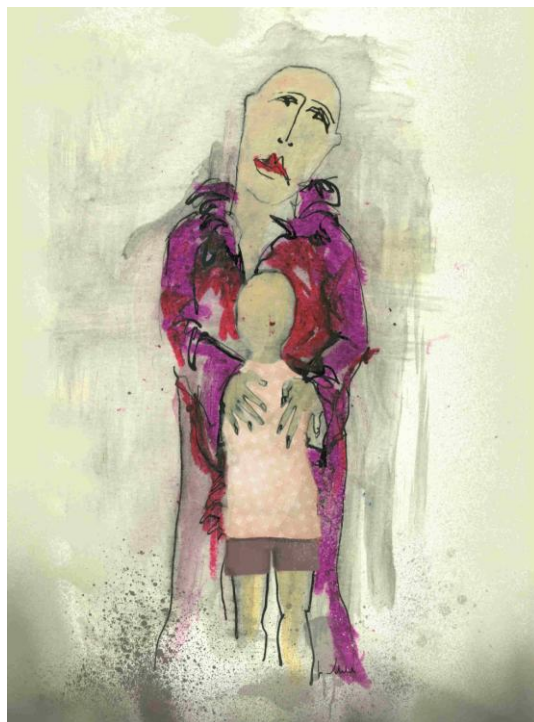




Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

LA CIA. ROBERTO G. ALONSO ESTRENA EL SEU NOU ESPECTACLE 'LA FRAGILITAT DELS VERBS TRANSITIUS' AL GREC FESTIVAL DE BARCELONA



LA FRAGILITAT DELS VERBS TRANSITIUS

GREC 2016 FESTIVAL DE BARCELONA

MERCAT DE LES FLORS. Sala Pina Bausch. 26, 27 i 28 de juliol. a les 20 h.

El verb transitiu *queer* – que en anglès vol dir ‘desestabilitzar’ o ‘pertorbar’-, és el punt de partida d’un muntatge de dansa-teatre que ens mostra com el cos és víctima de decisions socials i culturals arbitràries sobre el gènere i la identitat sexual.

El cos, el moviment i una dramaturgia creada en col·laboració amb tres autors teatrals destacats (Marc Rosich, Helena Tornero i Carlos Be) són les eines que utilitza la Companyia Roberto G. Alonso per parlar-nos sobre els prejudicis i l'estigmatització que encara acompanyen les qüestions relacionades amb l'orientació sexual i el gènere. L'espectacle ens mostra especialment l'espai íntim i quotidià en el qual el nostre cos es veu sotmès, sovint de manera inconscient, a un pesant bagatge cultural, social i educacional.

<http://lameva.barcelona.cat/grec/en/programa/companyia-roberto-g-alonso-0>

